Code No. AH68-02056D

HT-A100
HT-A100C
HT-A100W

# SISTEMA DIGITAL DE CINEMA EM CASA

## manual do utilizador

imagine as possibilidades

Obrigado por ter adquirido um produto Samsung.
Para receber assistência completa, registe o produto em

www.samsung.com/global/register

SAMSUNG

# características

**Reprodução de Vários Tipos de Discos & Sintonizador FM**
O HT-A100/A100C/A100W combina a capacidade de reprodução de vários tipos de discos, como os DVD-AUDIO, DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW e DVD±R/RW, com um sofisticado sintonizador FM, tudo num único aparelho.

**Compatível com DVD de Áudio**
Permite apreciar o DVD de Áudio com som de altíssima qualidade. A placa DAC de 24-bit/192kHz permite que este leitor ofereça uma qualidade de som excepcional com destaque na faixa dinâmica, resolução de baixo nível e alta frequência.

**Suporte da função USB HOST**
Pode ligar e reproduzir ficheiros de dispositivos de armazenamento USB externos, como leitores de MP3, memórias USB, etc, utilizando a função USB Host do sistema de cinema em casa.

**Função de protecção de ecrã do televisor**
Se o aparelho principal permanecer em modo de paragem durante 3 minutos, o logótipo da Samsung é apresentado no ecrã do televisor.
O HT-A100/A100C/A100W muda automaticamente para o modo de economia de energia após 20 minutos no modo de protecção de ecrã.

**Função de poupança de energia**
O HT-A100/A100C/A100W desliga-se automaticamente após 20 minutos parado.

**Visualização personalizada do ecrã do televisor**
O HT-A100/A100C/A100W permite ao utilizador seleccionar uma imagem preferida durante a reprodução de JPEG ou DVD e utilizar essa imagem como fundo.

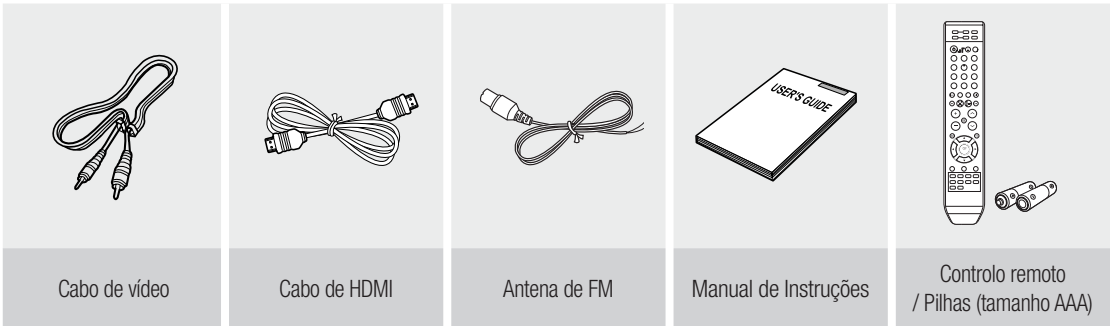
**HDMI**
A HDMI transmite os sinais de vídeo e de áudio do DVD em simultâneo e proporciona uma imagem mais nítida.

**Função AV SYNC**
Pode existir um atraso do vídeo em relação ao áudio se a unidade estiver ligada a um televisor digital.
Para compensar este atraso, pode definir o tempo de atraso do áudio de forma a ficar sincronizado com o vídeo.

**Função Anynet+ (HDMI-CEC)**
Anynet+ é uma função que pode ser utilizada para controlar a unidade principal através da utilização de um telecomando de televisor Samsung, ligando o Sistema de cinema em casa a um televisor SAMSUNG através de um cabo HDMI. (Esta opção só está disponível em televisores SAMSUNG que sejam compatíveis com a função Anynet+.)

## COMPONENTES INCLUÍDOS

Verifique os acessórios fornecidos.

Cabo de vídeo | Cabo de HDMI | Antena de FM | Manual de Instruções | Controlo remoto / Pilhas (tamanho AAA)



# informações de segurança

## AVISOS DE SEGURANÇA

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR.
O INTERIOR DO APARELHO NÃO CONTÉM PEÇAS PASSÍVEIS DE REPARAÇÃO PELO UTILIZADOR. O INTERIOR DO APARELHO NÃO CONTÉM PEÇAS PASSÍVEIS DE REPARAÇÃO PELO UTILIZADOR.

Este símbolo indica a presença de tensões perigosas no interior do aparelho que podem causar choque eléctrico

Este símbolo indica a presença de instruções importantes sobre o aparelho.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUTO LASER CLASSE 1

**PRODUTO A LASER CLASSE 1**
Este leitor de CD está classificado como um PRODUTO A LASER DE CLASSE 1.
A utilização de controlos ou regulações e procedimentos diferentes dos aqui especificados poderá resultar numa exposição perigosa a radiações.

**CUIDADO** : RAIO LASER INVISÍVEL EMITIDO QUANDO O APARELHO É ABERTO. EVITE A EXPOSIÇÃO AO RAIO LASER.

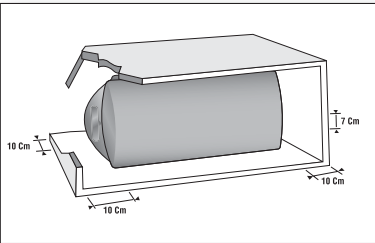
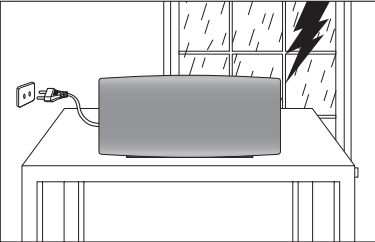
**AVISO** : Para reduzir o risco de incêndio ou de choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva nem à humidade.

**CUIDADO** : PARA EVITAR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, FAÇA CORRESPONDER A LÂMINA LARGA DA FICHA À RANHURA LARGA E INSIRA-A TOTALMENTE.

- Este aparelho deve ser sempre ligadO a uma tomada de electricidade com ligação à terra.
- Para desligar o aparelho da corrente eléctrica, é preciso retirar a ficha da tomada; como tal, o acesso à ficha tem que estar completamente desimpedido.

Este símbolo, no produto ou na respectiva literatura, indica que o mesmo não deve ser eliminado juntamente com outros resíduos domésticos, no final do seu ciclo de vida. A fim de evitar possíveis danos ambientais ou para a saúde humana causados por uma eliminação de resíduos não controlada, separe este produto de outros tipos de resíduos e recicle-o de forma responsável, a fim de promover a reutilização sustentável de recursos materiais.
Os utilizadores domésticos devem obter junto do vendedor onde adquiriram este produto, ou das autoridades locais, informação pormenorizada sobre os locais e a forma como podem eliminar este artigo para uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores empresariais devem contactar os seus fornecedores e consultar os termos e condições do contrato de aquisição.
Este produto não deve ser misturado com outros resíduos comerciais a eliminar.

# informações de segurança

## PRECAUÇÕES

Certifique-se de que a alimentação eléctrica de CA na sua casa cumpre os requisitos de alimentação indicados na etiqueta de identificação localizada na parte posterior do seu leitor. Instale o leitor horizontalmente, numa base adequada (mobília) e com espaço suficiente à sua volta para ventilação (de 7,5 a 10 cm). Certifique-se de que as ranhuras de ventilação não ficam obstruídas. Não empilhe itens em cima do leitor. Não coloque o leitor em cima de amplificadores ou de outro equipamento que possa ficar aquecer.
Antes de mover o leitor, certifique-se de que o orifício para inserção de discos está vazio. Este leitor foi concebido para uma utilização contínua. Desligar o leitor de DVDs e colocá-lo no modo de espera não desliga a alimentação eléctrica. Para desligar completamente o leitor da alimentação, retire a ficha da tomada de parede. Deverá realizar este procedimento especialmente quando não utilizar o leitor durante um longo período de tempo.

Durante trovoadas, desligue o cabo de alimentação CA da tomada da rede eléctrica. Picos de tensão causados pelo relâmpago poderão danificar o aparelho.
A ficha de corrente é utilizada para desligar o aparelho e deve estar facilmente acessível a qualquer momento.

Não exponha o aparelho à luz solar directa ou a outras fontes de calor. Se o fizer a unidade poderá sobreaquecer e originar problemas de funcionamento.

Proteja o aparelho da humidade (ex. vasos) e excesso de calor (ex. lareira) ou de equipamentos que gerem fortes campos magnéticos ou eléctricos (ex. colunas). Desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica se o aparelho não estiver a funcionar correctamente.

Este aparelho não foi concebido para utilização industrial.

O aparelho foi concebido apenas para utilização pessoal.

Pode ocorrer condensação de humidade se o aparelho ou disco ficar em locais de baixa temperatura. Se transportar o aparelho durante o Inverno, aguarde aproximadamente 2 horas para que o aparelho atinja a temperatura ambiente, antes de o utilizar.

As pilhas utilizadas neste aparelho contêm produtos químicos que são agressivos ao meio ambiente.
Não coloque as pilhas no lixo doméstico.



# Índice

# Índice





# antes de utilizar





## ANTES DE LER O MANUAL DO UTILIZADOR

Certifique-se de verificar os seguintes termos antes de ler o manual do utilizador

### Ícones que serão utilizados no manual

| Ícone | Termo | Definição |
|---|---|---|
| DVD | DVD | Refere-se a uma função disponível em discos DVD ou DVD-R/DVD-RW que foram gravados ou finalizados em modo de vídeo. |
| CD | CD | Refere-se a uma função disponível num CD de dados (CD-R ou CD-RW). |
| MP3 | MP3 | Refere-se a uma função disponível num disco CD-R/-RW. |
| JPEG | JPEG | Refere-se a uma função disponível num disco CD-R/-RW. |
| DivX | DivX | Refere-se a uma função disponível num disco de MPEG4 (DVD±R/RW, CD-R ou CD-RW). |
| ! | Cuidado | Refere-se a uma situação em que uma função não funciona ou em que configurações podem ser canceladas. |
|  | Nota | Refere-se a sugestões ou instruções na página que ajudam a utilizar cada função. |

- Neste manual, as instruções com a designação "DVD ( DVD )" aplicam-se a discos DVD-VIDEO, DVD-AUDIO e DVD-R/-RW que foram gravados no modo de vídeo e em seguida finalizados. Quando um tipo de DVD específico é mencionado, este é indicado em separado.
- Se um disco DVD-R/-RW não tiver sido gravado adequadamente no formato DVD-Video, não será reproduzível.

### Acerca da utilização deste manual do utilizador

1) Antes de utilizar este produto, certifique-se de que está familiarizado com as instruções de segurança. (Consulte as páginas 3~4)
2) Se surgir um problema, consulte a Resolução de problemas. (Consulte as páginas 49~50)

### Direitos de autor

# antes de utilizar

**O DVD (Digital Versatile Disc)** oferece efeitos de áudio e vídeo incríveis graças à tecnologia do som Surround Dolby Digital e à compressão de vídeo MPEG-2. Pode apreciar estes efeitos com bastante realismo em sua casa, como se estivesse num cinema ou numa sala de concerto.

~
Os sistemas de cinema em casa e os discos estão codificados por região. Estes códigos regionais devem ser iguais para que o disco seja reproduzido. Se os códigos forem diferentes, não será possível reproduzir o disco.
O Código de Região deste aparelho está indicado no painel traseiro do aparelho.
(O seu sistema de cinema em casa reproduzirá apenas DVDs que possuam a etiqueta com o mesmo código de região.)

## DISCOS QUE PODEM SER REPRODUZIDOS

| Tipos de disco | Marca (Logotipo) | Sinais Gravados | Tamanho do Disco | Tempo Máx. de Reprodução |
|---|---|---|---|---|
| DVD-AUDIO<br>DVD-VIDEO | DVD AUDIO/VIDEO | Áudio + Vídeo | 12 Cm | Aprox. 240 min (um lado) |
| | | | | Aprox. 480 min (dois lados) |
| | | | 8 Cm | Aprox. 80 min (um lado) |
| | | | | Aprox. 160 min (dois lados) |
| AUDIO-CD | COMPACT disc DIGITAL AUDIO | Áudio | 12 Cm | 74 min. |
| | | | 8 Cm | 20 min. |
| DivX | DivX | Áudio + Vídeo | 12 Cm | 74 min. |
| | | | 8 Cm | 20 min. |

## NÃO USE OS SEGUINTES TIPOS DE DISCO!

- Os discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM,DVD-RAM e DVD-ROM não podem ser reproduzidos neste produto.
  Se os reproduzir, a mensagem <WRONG DISC FORMAT> (formato de disco errado) aparecerá no ecrã da TV.
- Os discos de DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos neste leitor.
  Se os reproduzir, a mensagem <CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE> aparecerá no ecrã da TV.

## PROTECÇÂO CONTRA CÓPIAS

- Muitos discos de DVD estão codificados com protecção contra cópias. Por esta razão, apenas deve ligar o seu sistema de cinema em casa diretamente à sua TV e não a uma cassete de vídeo. A ligação a uma cassete de vídeo causará distorção na imagem devido à protecção contra cópias incorporada nos discos de DVD.
- Este produto incorpora a tecnologia de protecção de direitos de autor que é protegida por métodos reivindicados por certas patentes dos EUA. e outros direitos de propriedades intelectuais pertencentes à Macrovision Corporation e a outros proprietários do direito. A utilização desta tecnologia de direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision Corporation, apenas para uso doméstico e para outras visualizações limitadas, a menos que haja uma autorização da Macrovision Corporation. É proibida a engenharia reversa ou a desmontagem.



## TIPOS DE DISCO E CARACTERÍSTICAS

Este produto não suporta ficheiros Secure (DRM) Media.

### ❖ Discos CD-R

- Alguns discos CD-R não podem ser reproduzidos dependendo do dispositivo de gravação de disco (Gravador de CD ou PC) e das condições do disco.
- Use um CD-R de 650MB/74 minutos.
  Outros formatos de CD-R não podem ser reproduzidos. Não use discos CD-R de mais de 700MB/80 minutos pois talvez não sejam reproduzidos.
- Alguns formatos de CD-RW (Re graváveis) não podem ser reproduzidos.
- Apenas os CD-Rs que foram devidamente <fechados> podem ser reproduzidos. Se a sessão foi fechada, mas o disco estiver aberto, não será possível reproduzir todo o disco.

### ❖ Discos CD-R MP3

- Somente discos CD-R com ficheiros MP3 no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Nomes de ficheiros MP3 podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Use discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão de dados superior a 128Kbps.
- Apenas ficheiros com a extensão <mp3> podem ser reproduzidos.
- Apenas discos multi sessão gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se houver segmentos em branco no disco multi sessão, o disco pode ser reproduzido até este segmento.
- Se o disco não estiver fechado, o início da reprodução levará mais tempo e nem todos os ficheiros gravados poderão ser reproduzidos.
- Nos ficheiros codificados no formato Variable Bit Rate (VBR), isto é, os ficheiros codificados com taxa de bits baixa e alta (ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som pode ser irregular durante a reprodução.
- Pode ser reproduzido um máximo de 500 faixas por cada CD.
- Pode ser reproduzido um máximo de 300 pastas por cada CD.

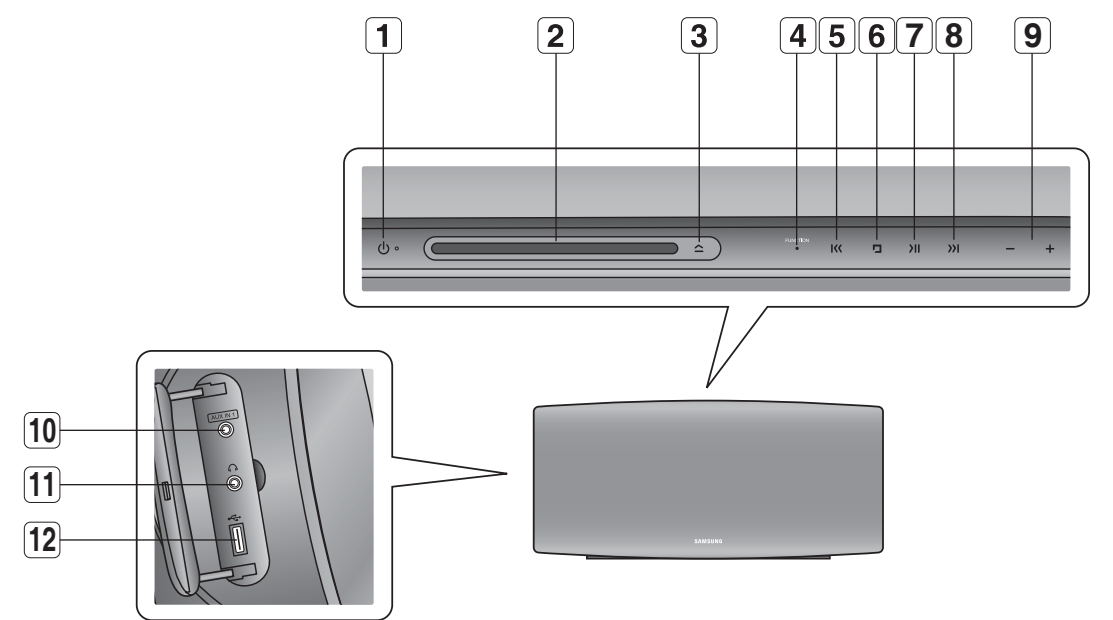
### ❖ Discos CD-R JPEG

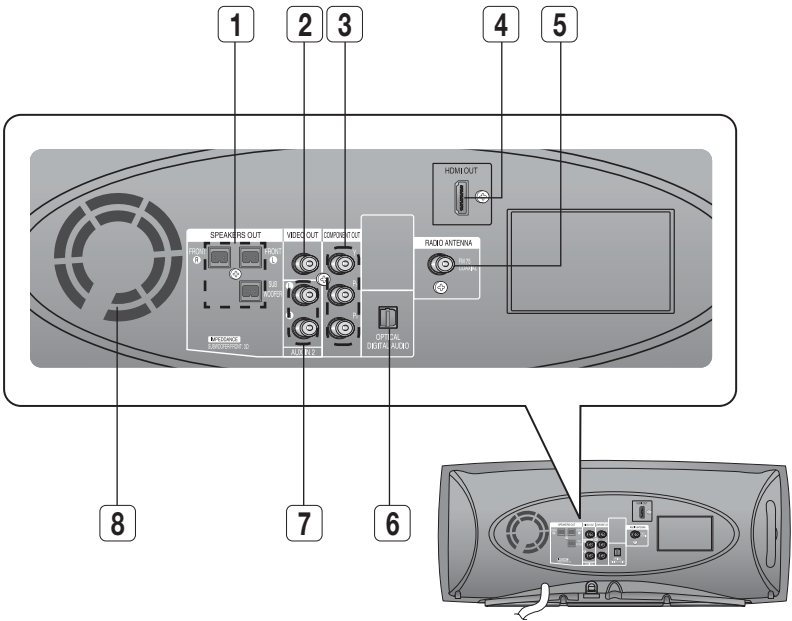
- Apenas ficheiros com a extensão <jpg> podem ser reproduzidos.
- Se o disco não estiver fechado, o início da reprodução levará mais tempo e nem todos os ficheiros gravados serão reproduzidos.
- Apenas discos CD-R com ficheiros JPEG no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes de ficheiros JPEG podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Apenas discos multi sessão gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se existir segmentos em branco no disco multi sessão, o disco pode ser reproduzido apenas até este segmento.
- Um máximo de 9.999 imagens pode ser armazenado em um CD simples (single).
- Quando reproduzir um CD Kodak/Fuji Picture, apenas os ficheiros JPEG da pasta de imagem poderão ser reproduzidos.
- Os discos de imagens diferentes de CDs Kodak/Fuji Picture podem levar mais tempo para iniciar a reprodução ou podem não ser reproduzidos.

### ❖ Discos DivX DVD±R/RW e CD-R/RW

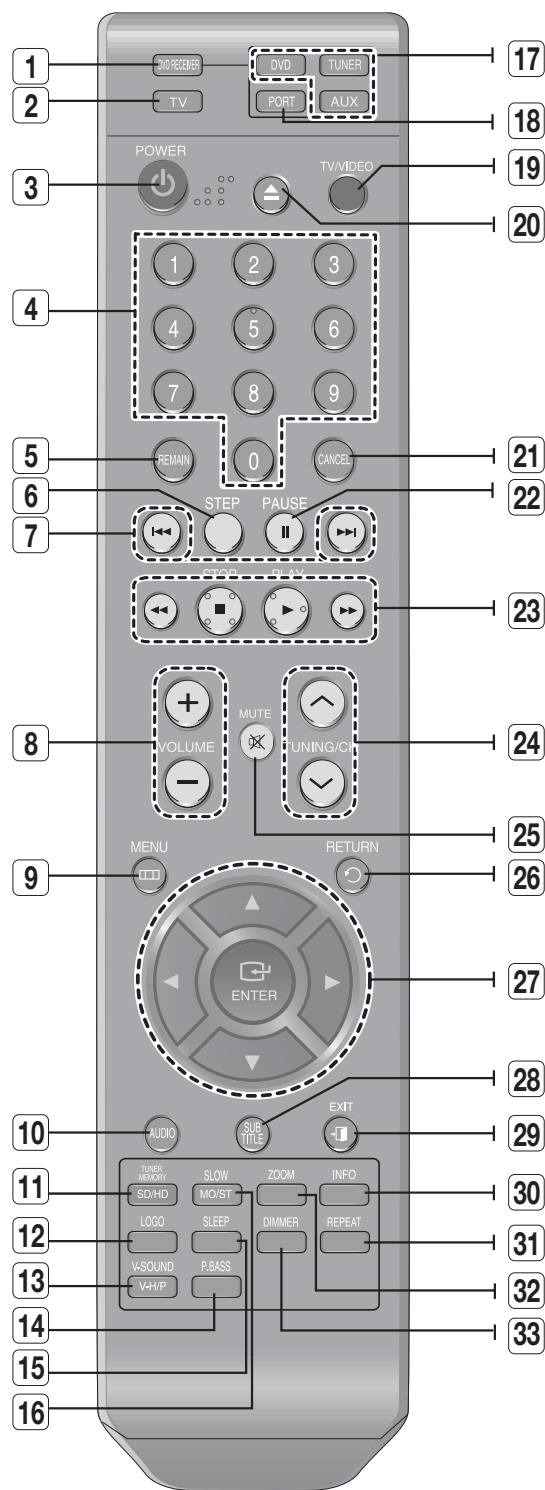
- Uma vez que este produto fornece apenas formatos de codificação autorizados pela DivX Networks, Inc., um ficheiros DivX criado pelo utilizador pode não ser reproduzido.
- Não é suportada a actualização de software para formatos incompatíveis.
  (Exemplo: QPEL, GMC, resolução superior a 800 x 600 píxeis, etc.)
- As secções com uma quantidade elevada de quadros podem não ser reproduzidas durante a reprodução de um ficheiros DivX.
- Para mais informações sobre os formatos autorizados pela DivX Networks, Inc., visite a página www. divxnetworks.net.

# descrição

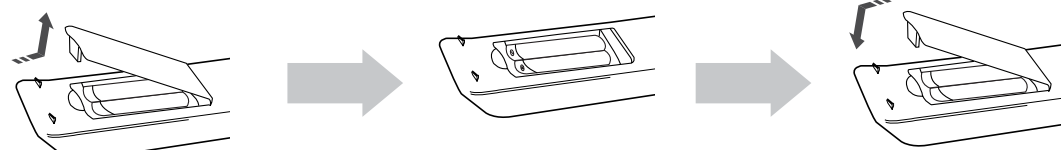
## PAINEL DIANTEIRO

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | BOTÃO POWER (⏻) | 5 | BOTÃO PARA DIMINUIR O AJUSTE E SALTAR (⏮) | 9 | Controlo de Volume |
| 2 | TABULEIRO DE DISCOS | 6 | BOTÃO PARA PARAR (■) | 10 | Conector de entrada auxiliar 1 |
| 3 | BOTÃO PARA EJECTAR | 7 | BOTÃO PARA REPRODUZIR/ PAUSAR (⏯) | 11 | Tomada para auscultadores |
| 4 | BOTÃO DE FUNÇÃO | 8 | BOTÃO PARA DIMINUIR O AJUSTE E SALTAR (⏭) | 12 | Porta USB |

## PAINEL POSTERIOR

| | | |
|---|---|---|
| 1 | TERMINAIS DE SAÍDA DAS COLUNAS DE 2.1 CANAIS | Ligue as colunas frontais, centrais e posteriores e o subwoofer. |
| 2 | CONECTOR DE SAÍDA DE VÍDEO | Ligue as entradas de vídeo da TV (VIDEO IN) ao conector VIDEO OUT. |
| 3 | CONECTORES DE SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTA | Ligue uma TV com entradas de vídeo componentes a estas tomadas. |
| 4 | LIGAÇÃO DE SAÍDA HDMI | Utilize o cabo HDMI, ligue este terminal de saída HDMI ao terminal de entrada HDMI do televisor para obter a melhor qualidade de imagem. |
| 5 | FM 75Ω TOMADA COAXIAL | Ligue a antena FM. |
| 6 | LIGAÇÃO DE ENTRADA DIGITAL ÓPTICA EXTERNA | Utilize esta ligação para ligar um aparelho externo com saída digital. |
| 7 | AUX IN 2 TOMADAS | Ligue à saída analógica de 2 canais de um dispositivo externo (como um videogravador) |
| 8 | VENTOINHA | A ventoinha está sempre a rodar quando o aparelho está ligado. Quanto instalar o produto, mantenha uma distância mínima de cerca de 10 cm em redor de toda a ventoinha. |

# controlo remoto

## APRESENTAÇÃO DO CONTROLO REMOTO

| | |
|---|---|
| 1 | Tecla DVD RECEIVER |
| 2 | Tecla TV |
| 3 | Tecla POWER |
| 4 | Teclas numéricas (0~9) |
| 5 | Tecla REMAIN |
| 6 | Tecla STEP |
| 7 | Botões de Predefinição da Sintonização/ Saltar CD |
| 8 | Tecla VOLUME |
| 9 | Tecla MENU |
| 10 | Tecla AUDIO |
| 11 | Tecla TUNER MEMORY<br>Botão de definição normal/alta definição |
| 12 | Tecla LOGO |
| 13 | Tecla V-SOUND, V-H/P |
| 14 | Tecla P.BASS |
| 15 | Tecla SLEEP |
| 16 | Tecla SLOW, MO/ST |
| 17 | DVD Tecla DVD<br>TUNER Tecla TUNER<br>AUX Tecla USB, AUX |

| | |
|---|---|
| 18 | Tecla PORT |
| 19 | Tecla TV/VIDEO |
| 20 | Tecla EJECT |
| 21 | Tecla CANCEL |
| 22 | Tecla PAUSE |
| 23 | Tecla PLAY<br>Tecla STOP<br>Tecla SEARCH |
| 24 | Tecla TUNING/CH |
| 25 | Tecla MUTE |
| 26 | Tecla RETURN |
| 27 | Tecla cursor/ENTER |
| 28 | Tecla SUBTITLE |
| 29 | Tecla EXIT |
| 30 | Tecla INFO |
| 31 | Tecla REPEAT |
| 32 | Tecla ZOOM |
| 33 | Tecla DIMMER |

### Inserir as Pilhas no Controlo remoto

1. **Retire a tampa da bateria na direção da seta.**
2. **Insira 2 pilhas tipo AAA de 1,5V, tendo em atenção ao lado correcto da polaridade (+ e –).**
3. **Volte a colocar a tampa do compartimento de pilhas.**

**Siga as precauções seguintes para evitar que as pilhas se danifiquem:**

- Coloque as pilhas no controlo remoto de forma que as polaridades (+) e (–) coincidam com as indicações do compartimento de pilhas.
- Use pilhas do tipo correcto. As pilhas que parecem semelhantes podem ser diferentes na tensão.
- Substitua sempre ambas as pilhas.
- Não exponha as pilhas ao calor ou ao fogo.

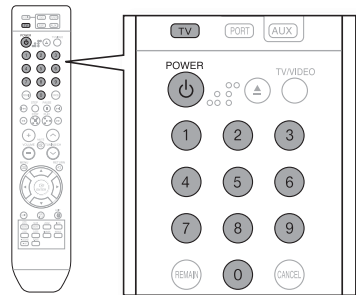
## CONFIGURAR O CONTROLO REMOTO

Pode controlar determinadas funções do televisor com este controlo remoto

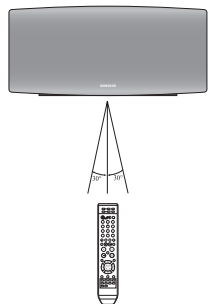
### Quando utilizar uma TV com o controlo remoto

1. Prima o botão **TV** para seleccionar o modo TV.
2. Prima a tecla **POWER** para ligar a TV.
3. Enquanto mantém a tecla **POWER** premida insira o código do fabricante da sua TV.
   - Se tiver mais de um código para a sua TV listado na tabela, coloque um código de cada vez para verificar qual código opera a sua TV.

     **Exemplo: Para uma TV Samsung**

     Enquanto mantém premida **POWER**, use as teclas **numéricas** para inserir 01, 02, 03, 04 e 05.
4. Se a televisão se desligar, a configuração está completa.
   - Pode usar o TV POWER, VOLUME, CHANNEL e as teclas Numéricas (0~9).

- O controlo remoto poderá não funcionar em algumas marcas de TV. Algumas operações também podem não ser possíveis em algumas marcas de TV.
- Se não configurar o controlo remoto com o código do fabricante da sua TV, o controlo remoto funcionará com a configuração de fábrica que é da TV Samsung.

## Alcance do Controlo remoto

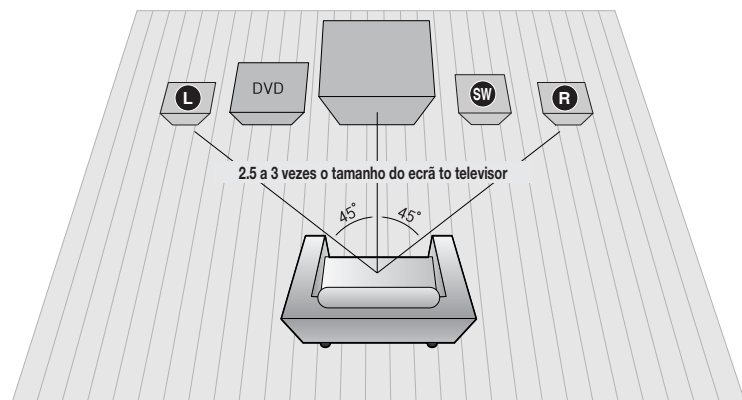
O controlo remoto pode ser usado a uma distância de até aproximadamente 7 metros em linha recta Também pode ser utilizado num ângulo de até 30° do sensor do controlo remoto.

## Lista de Código dos Fabricantes de TV

| No. | Marca | Código |
|---|---|---|
| 1 | Admiral (M.Wards) | 56, 57, 58 |
| 2 | A Mark | 01, 15 |
| 3 | Anam | 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14 |
| 4 | AOC | 01, 18, 40, 48 |
| 5 | Bell & Howell (M.Wards) | 57, 58, 81 |
| 6 | Brocsonic | 59, 60 |
| 7 | Candle | 18 |
| 8 | Cetronic | 03 |
| 9 | Citizen | 03, 18, 25 |
| 10 | Cinema | 97 |
| 11 | Classic | 03 |
| 12 | Concerto | 18 |
| 13 | Contec | 46 |
| 14 | Coronado | 15 |
| 15 | Craig | 03, 05, 61, 82, 83, 84 |
| 16 | Croslex | 62 |
| 17 | Crown | 03 |
| 18 | Curtis Mates | 59, 61, 63 |
| 19 | CXC | 03 |
| 20 | Daewoo | 02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90 |
| 21 | Daytron | 40 |
| 22 | Dynasty | 03 |
| 23 | Emerson | 03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85 |
| 24 | Fisher | 19, 65 |
| 25 | Funai | 03 |
| 26 | Futuretech | 03 |
| 27 | General Electric (GE) | 06, 40, 56, 59, 66, 67, 68 |
| 28 | Hall Mark | 40 |
| 29 | Hitachi | 15, 18, 50, 59, 69 |
| 30 | Inkel | 45 |
| 31 | JC Penny | 56, 59, 67, 86 |
| 32 | JVC | 70 |
| 33 | KTV | 59, 61, 87, 88 |
| 34 | KEC | 03, 15, 40 |
| 35 | KMC | 15 |
| 36 | LG (Goldstar) | 01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 |
| 37 | Luxman | 18 |
| 38 | LXI (Sears) | 19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71 |
| 39 | Magnavox | 15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89 |
| 40 | Marantz | 40, 54 |
| 41 | Matsui | 54 |
| 42 | MGA | 18, 40 |
| 43 | Mitsubishi/MGA | 18, 40, 59, 60, 75 |

| No. | Marca | Código |
|---|---|---|
| 44 | MTC | 18 |
| 45 | NEC | 18, 19, 20, 40, 59, 60 |
| 46 | Nikei | 03 |
| 47 | Onking | 03 |
| 48 | Onwa | 03 |
| 49 | Panasonic | 06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74 |
| 50 | Penney | 18 |
| 51 | Philco | 03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90 |
| 52 | Philips | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72 |
| 53 | Pioneer | 63, 66, 80, 91 |
| 54 | Portland | 15, 18, 59 |
| 55 | Proton | 40 |
| 56 | Quasar | 06, 66, 67 |
| 57 | Radio Shack | 17, 48, 56, 60, 61, 75 |
| 58 | RCA/Proscan | 18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94 |
| 59 | Realistic | 03, 19 |
| 60 | Sampo | 40 |
| 61 | Samsung | 00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98 |
| 62 | Sanyo | 19, 61, 65 |
| 63 | Scott | 03, 40, 60, 61 |
| 64 | Sears | 15, 18, 19 |
| 65 | Sharp | 15, 57, 64 |
| 66 | Signature 2000 (M.Wards) | 57, 58 |
| 67 | Sony | 50, 51, 52, 53, 55 |
| 68 | Soundesign | 03, 40 |
| 69 | Spectricon | 01 |
| 70 | SSS | 18 |
| 71 | Sylvania | 18, 40, 48, 54, 59, 60, 62 |
| 72 | Symphonic | 61, 95, 96 |
| 73 | Tatung | 06 |
| 74 | Techwood | 18 |
| 75 | Teknika | 03, 15, 18, 25 |
| 76 | TMK | 18, 40 |
| 77 | Toshiba | 19, 57, 63, 71 |
| 78 | Vidtech | 18 |
| 79 | Videch | 59, 60, 69 |
| 80 | Wards | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64 |
| 81 | Yamaha | 18 |
| 82 | York | 40 |
| 83 | Yupiteru | 03 |
| 84 | Zenith | 58, 79 |
| 85 | Zonda | 01 |
| 86 | Dongyang | 03, 54 |

# ligações

Nesta secção são descritos diversos métodos para ligar o sistema de cinema em casa digital a outros componentes externos.
Antes de mover ou de instalar o produto assegure-se de que este está desligado da corrente e de que o cabo de alimentação se encontra desligado.

## LIGAR AS COLUNAS

**Posição do sistema de cinema em casa**
Coloque-o em cima de uma estante ou de uma prateleira de um armário ou na parte de baixo do suporte da TV.

**Seleccionar a Posição de Audição**
A posição de audição deve estar a uma distância de 2,5 a 3 vezes o tamanho do ecrã do televisor.
Por exemplo: Para uma TV de 32": 2~2,4m
Para um TV de 55": 3,5~4m.

**Colunas Frontais L R**
Posicione estas colunas em frente à sua posição de audição, voltadas para dentro (aproximadamente 45°) e em sua direcção.
Posicione as colunas de forma que os altifalantes dos agudos fiquem à mesma altura dos seus ouvidos. Alinhe a face frontal das colunas frontais com a face frontal da coluna central ou posicione-as um pouco à frente da coluna central.

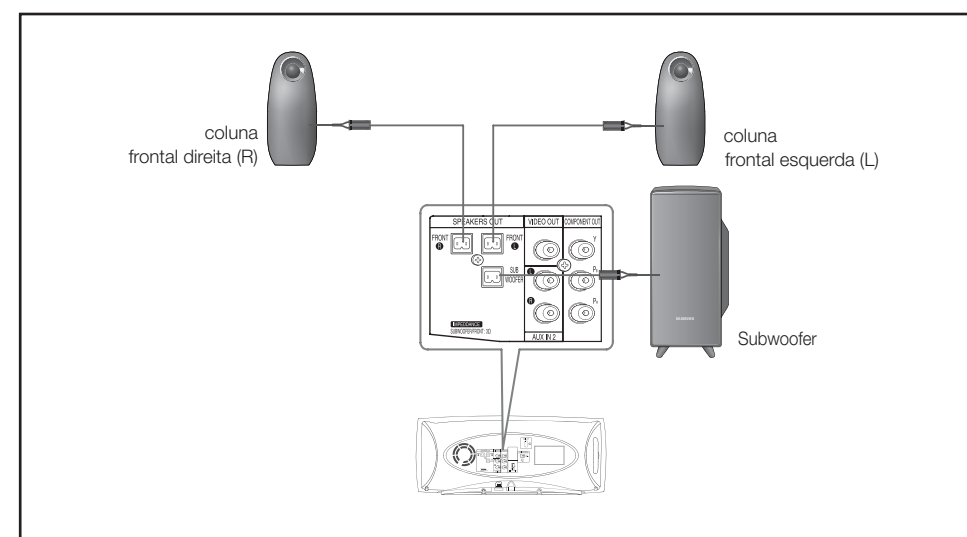
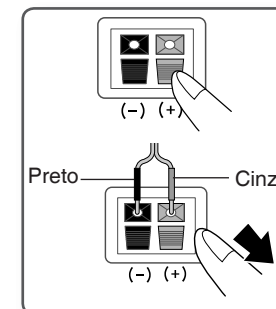
**Subwoofer SW**
A posição do subwoofer não é tão crítica. Coloque-o onde desejar.





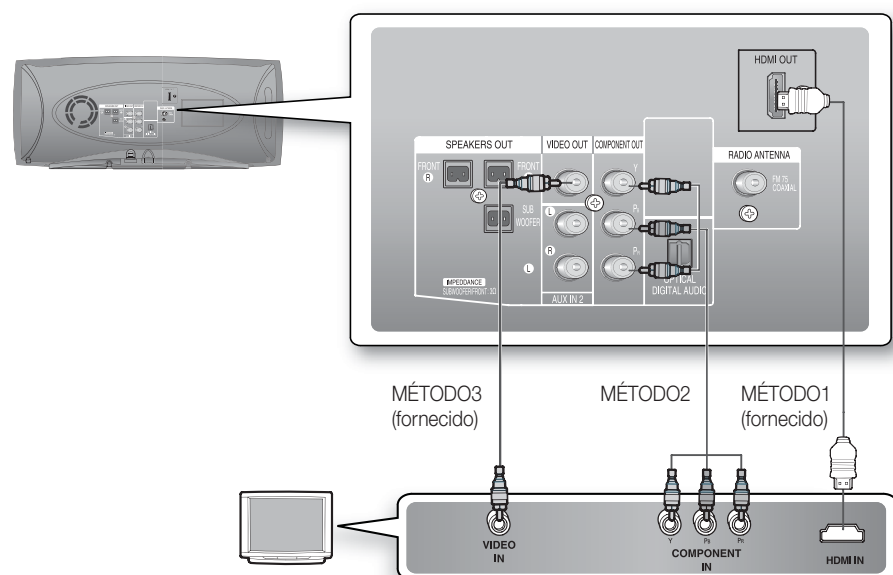


## Parte posterior das colunas

1. Prima a patilha do terminal da parte traseira da coluna.
2. Insira o cabo preto no terminal preto (–) e o cabo cinza no terminal cinza (+) e depois solte a patilha.
3. Ligue as fichas de ligação à parte posterior do sistema de cinema em casa.
   - Certifique-se de que as fichas são inseridas nos terminais das colunas de mesma cor.

- Não deixe as crianças brincar com as colunas ou na proximidade das mesmas. A queda de uma coluna pode magoar a criança.
- Quando ligar os fios da coluna às colunas, assegure-se de que a polaridade (+/-) está correcta.
- Mantenha a coluna de subwoofer fora do alcance das crianças de modo a evitar que as crianças insiram as mãos ou substâncias estranhas no orifício da coluna de subwoofer.
- Não pendure o subwoofer na parede através do respectivo orifício.

- Se colocar uma coluna perto da sua televisão, a cor do ecrã pode ser distorcida por causo do campo magnético criado pela coluna. Se isto acontecer, afaste a coluna do televisor.

## LIGAR A SAÍDA DE VÍDEO À TV

Escolha um dos três métodos para ligar o sistema a uma televisão.

### MÉTODO 1 : HDMI

Ligue um cabo HDMI à tomada HDMI OUT (Saída HDMI) na parte traseira da unidade principal e à tomada HDMI IN (Entrada HDMI) na sua televisão.

### MÉTODO 2 : Vídeo por componentes

Se a sua televisão estiver equipada com entradas de vídeo por componentes, ligue um cabo de vídeo por componentes (não fornecido) aos conectores de saída de vídeo por componentes (PR, PB e Y) na parte posterior da unidade principal e aos conectores de entrada de vídeo por componentes na sua televisão.

### MÉTODO3 : Vídeo Composto

Ligue o cabo de vídeo fornecido com o sistema à tomada VIDEO OUT (Saída de vídeo) na parte posterior da unidade principal e à tomada VIDEO IN (Entrada de vídeo) na sua televisão.

- Este produto funciona em modo de varrimento entrelaçado 576i(480i) em relação à saída de vídeo por componentes.
- Se utilizar um cabo HDMI para ligar uma televisão Samsung à unidade principal, pode fazer funcionar o Sistema de cinema em casa usando o controlo remoto da televisão. Esta opção só está disponível em televisores SAMSUNG que sejam compatíveis com a função Anynet+ (HDMI-CEC).
- Verifique a existência do logótipo Anynet+ (se a sua televisão possuir um logótipo Anynet+ então é compatível com a função Anynet+).





### Função de detecção automática de HDMI

A saída de vídeo do leitor muda automaticamente para o modo HDMI se ligar um cabo HDMI com a alimentação ligada.

- **HDMI (High Definition Multimedia Interface - Interface multimédia de alta definição)**
  HDMI é uma interface que permite a transmissão digital de dados de vídeo e áudio com apenas um conector.
  Com a HDMI, o sistema de cinema em casa transmite um sinal de vídeo e áudio digital e apresenta uma imagem nítida num televisor que tenha uma tomada de entrada HDMI.
- **Descrição da ligação HDMI**
  Conector HDMI – Suporta dados de vídeo e áudio digital.
  - A HDMI emite apenas um sinal digital puro para o televisor.
  - Se o televisor não for compatível com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection – Protecção de conteúdos digitais com elevada largura de banda), surgem interferências no ecrã.
- **Por que razão a Samsung utiliza a HDMI?**
  Os televisores analógicos requerem um sinal de vídeo/áudio analógico. No entanto, quando se reproduz um DVD, os dados transmitidos a um televisor são digitais. Deste modo, é necessário ter um conversor de formato digital para analógico (no sistema de cinema em casa de DVD) ou um conversor de formato analógico para digital (no televisor). Durante esta conversão, a qualidade da imagem degrada-se devido ao ruído e à perda de sinal. A tecnologia HDMI é superior porque não requer a conversão do formato D/A e transmite um sinal digital puro entre o leitor e o televisor.
- **O que é a HDCP?**
  HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection – Protecção de conteúdos digitais com elevada largura de banda) é um sistema que impede que o conteúdo de um DVD emitido via HDMI seja copiado. Proporciona uma ligação digital segura entre uma fonte de vídeo (PC, DVD. etc.) e um dispositivo de visualização (televisor, projector, etc.). Os conteúdos são codificados no dispositivo fonte para impedir que sejam efectuadas cópias não autorizadas.
- **O que é Anynet+?**
  Anynet+ é uma função prática que proporciona o funcionamento deste aparelho através de televisores Samsung com a funcionalidade Anynet+.
  - Se o seu televisor Samsung tiver um logótipo, significa que suporta a Anynet+ função Anynet+.
  - Se ligar o leitor e inserir um disco, o leitor começa a reproduzir o disco e o televisor liga automaticamente e passa para o modo HDMI.
  - Se ligar o leitor e carregar no botão Play com um disco inserido, o televisor liga automaticamente e passa para o modo HDMI.

## FUNÇÃO HDMI

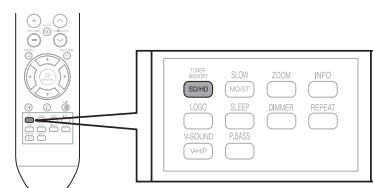
### Selecção da Resolução

Esta função permite que o utilizador seleccione a resolução do ecrã para saída HDMI.

No modo parado, mantenha premida a tecla **SD/HD** no controlo remoto.

- As resoluções disponíveis para a saída HDMI são 576p (480p), 720p, 1080i/1080p.
- A resolução da definição normal é 576p (480p) e a resolução da alta definição é 720p, 1080i/1080p.

O valor predefinido da saída HDMI é 576P (480P).

- Se a televisão não suporta a resolução configurada, não poderá ver a imagem adequadamente.
- Quando uma TV for ligada ao sistema com HDMI, os sinais de vídeo composto e por componentes não serão emitidos.
- Consulte o manual do utilizador da sua TV para obter mais informações sobre como seleccionar a fonte de Entrada de Vídeo da TV.

**O que é HDMI (High Definition Multimedia Interface)?**

Este dispositivo transmite o sinal de vídeo do DVD digitalmente sem o processo de conversão para o sinal analógico. Irá obter imagens digitais mais nítidas ligando o vídeo ao televisor, utilizando um cabo de ligação HDMI.

## Utilizar a função Anynet+(HDMI-CEC)

Anynet+ é uma função que lhe permite controlar outros dispositivos Samsung com o controlo remoto da sua televisão Samsung. A função Anynet + pode ser utilizada ligando este Sistema de cinema em casa a uma televisão SAMSUNG através de um cabo HDMI. Esta opção só está disponível com televisões SAMSUNG que sejam compatíveis com a função Anynet+.

1. Ligue a unidade principal do Sistema de cinema em casa a uma televisão Samsung com um cabo HDMI. (Consulte a página 18)
2. Configure a função Anynet+ na sua televisão. (Consulte o manual de instruções da televisão para obter mais informações.)
   - Pode controlar o Sistema de cinema em casa utilizando o controlo remoto da televisão.(Botões disponíveis da televisão : ⏪, ■, ▶, ⏩, ▲, ▼, ◄, ► e 0 ~ 9 )

**Com a Anynet+**
Pode controlar esta unidade, ligar a sua televisão ou ver um filme premindo o botão para reproduzir (Play) no controlo remoto da sua televisão Samsung.

**Se seleccionar a televisão**

Defina a função Anynet+(HDMI-CEC) como ligada, premindo o botão Anynet+ no televisor.

- **Receiver** : **On** : pode ouvir o áudio através do Sistema de cinema em casa.
- **Receiver** : **Off** : pode ouvir o áudio através da televisão.

**Se seleccionar o Sistema de cinema em casa**

Seleccione **THEATER to connector** (do Sistema de Entretenimento para o conector) e configure a opção para cada um dos itens abaixo.

- **View TV** : Se a função Anynet+(HDMI-CEC) estiver ligada e seleccionar Ver TV, o sistema de cinema em casa muda automaticamente para o modo digital.
- **THEATER Menu** : Pode aceder e controlar o menu cinema em casa.
- **THEATER Operation** : serão apresentadas as informações relativas à reprodução do disco no Sistema de Entretenimento Doméstico. São apresentadas as informações de reprodução do disco no sistema de cinema em casa.
- **Receiver** : **On** : pode ouvir o áudio através do Sistema de Entretenimento Doméstico.
- **Receiver** : **Off** : pode ouvir o áudio através da televisão.

- A função de cinema em casa está disponível apenas quando o áudio é emitido através do sistema de cinema em casa com um cabo óptico digital.

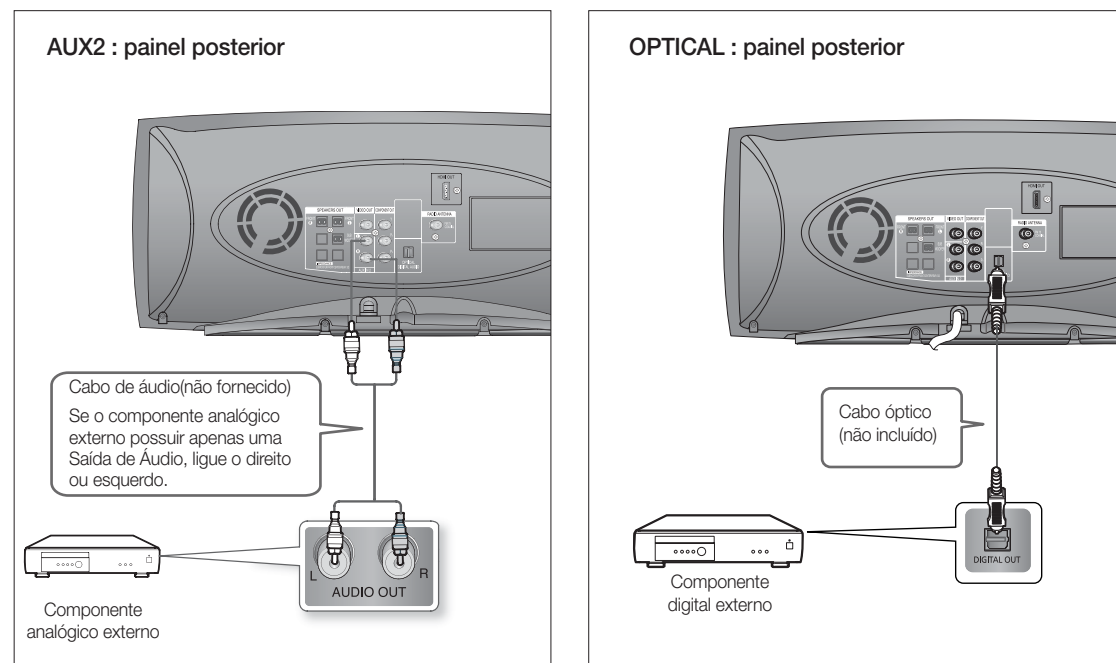


# LIGAR ÁUDIO DE COMPONENTES EXTERNOS

## AUX1 : Ligar um componente externo/leitor de MP3

componentes de sinal analógico, como, por exemplo, um leitor de MP3

1. Ligue o conector AUX IN 1 (Entrada de áudio) do Sistema de cinema em casa ao conector Audio Out (Saída de áudio) do componente analógico externo.
2. Prima o botão **AUX** no controlo remoto para seleccionar a entrada **AUX 1**.
   - Pode também utilizar o botão **FUNCTION** na unidade principal. O modo alterna entre as várias entradas da seguinte forma : **DVD/CD ➞ DIGITAL IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ FM**.

- Quando a alimentação da unidade está ligada e liga a um leitor de MP3 iPod, a unidade irá carregar a bateria do iPod.

## AUX2 : ligar um componente analógico externo

componentes de sinal analógico, como, por exemplo, um gravador de vídeo.

1. Ligue o conector AUX IN 2 (Entrada de áudio) do Sistema de cinema em casa ao conector Audio Out (Saída de áudio) do componente analógico externo.
   - Certifique-se de que as cores dos conectores correspondem.
2. Prima o botão **AUX** no controle remote para seleccionar a entrada **AUX 2**.
   - Pode também utilizar o botão **FUNCTION** na unidade principal.
     O modo alterna entre as várias entradas da seguinte forma :
     **DVD/CD ➞ DIGITAL IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ FM.**

- Pode ligar o jack de Saída de Vídeo no seu VCR à Televisão e ligar o jack da Saída Áudio no VCR a este produto.

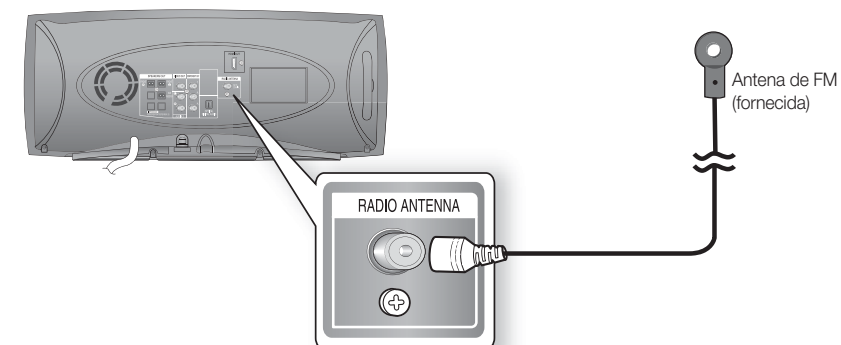
## OPTICAL : Ligar um componente digital externo

Componentes de sinal digital, como, por exemplo, um descodificador.

1. Ligue a entrada digital (OPTICAL) à saída digital no componente digital externo.
2. Aperte **AUX** no controlo remoto para seleccionar **DIGITAL IN**.
   - Pode também utilizar o botão **FUNCTION** na unidade principal.
     O modo alterna entre as várias entradas da seguinte forma :
     **DVD/CD ➞ DIGITAL IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ FM.**

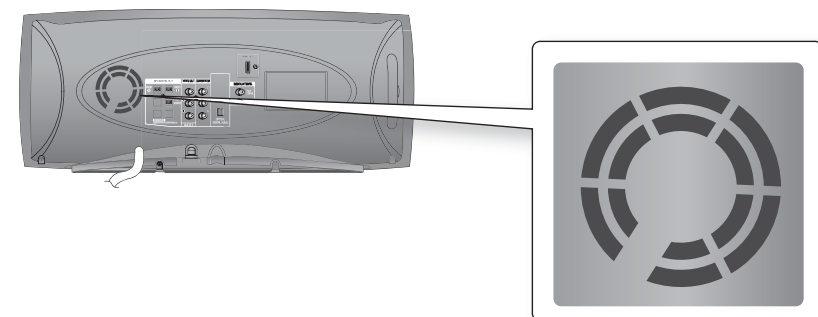


## LIGAR AS ANTENA DE FM

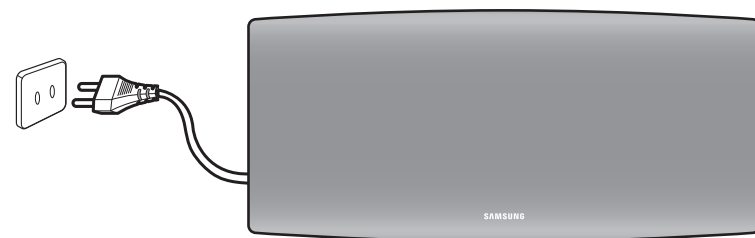
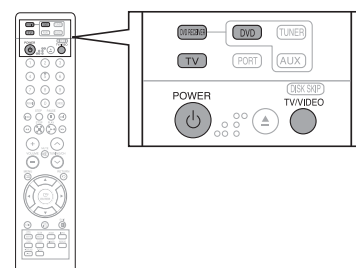
1. Ligue a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL.
2. Mova ligeiramente o fio da antena em todas as direcções até encontrar uma posição onde a recepção seja boa, depois fixe a antena na parede ou numa superfície rígida.

- Esta unidade não recebe transmissões AM.

### Ventoinha

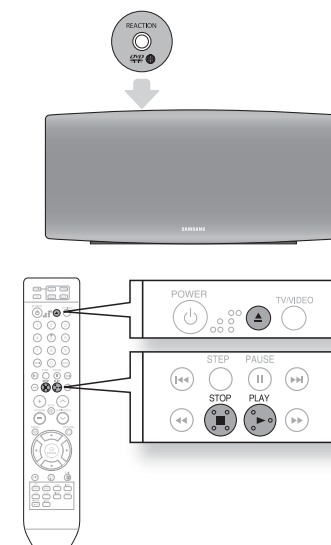
A ventoinha fornece ar frio ao aparelho para prevenir o sobreaquecimento.
Observe os cuidados a seguir para a sua segurança.

- Certifique-se de que o aparelho se encontra bem ventilado. Se o aparelho não estiver com ventilação suficiente, a temperatura interna pode aumentar e danificar o aparelho.
- Não obstrua os orifícios de ventilação do ventilador de refrigeração. (Se os furos de ventilação estiverem cobertos por jornais ou tecidos, a temperatura interna do aparelho aumentará resultando em incêndio.)

# antes de usar o seu sistema de cinema em casa

O controlo remoto do Sistema de cinema em casa de DVD por ser utilizado para comandar televisores Samsung.

1. Ligue o cabo de alimentação CA deste aparelho à tomada da rede elétrica CA.

2. Prima o botão **DVD RECEIVER** para mudar para o modo DVD RECEIVER (Receptor de DVD) e comandar o Sistema de cinema em casa de DVD
3. Prima a tecla **FUNCTION** do aparelho ou **DVD** no controlo remoto para seleccionar o modo DVD/CD.
4. Prima o botão **TV** para seleccionar o modo TV.
5. Prima o botão **POWER** para ligar a televisão.
6. Prima o botão **TV/VIDEO** para seleccionar o modo VIDEO.

# reproduzir

## REPRODUÇÃO DO DISCO

1. Insira um disco verticalmente no orifício para inserção de discos.
   - Com cuidado, coloque um disco no tabuleiro com a respectiva etiqueta voltada para cima.
2. Feche o compartimento, premindo o botão **PLAY** (▶).
   - A reprodução é iniciada automaticamente.

**Para parar a reprodução, prima o botão STOP (■) durante a mesma.**

- Se o botão for premido uma vez, é apresentada a indicação **PRESS PLAY** (Prima o botão PLAY) e a posição em que a reprodução foi parada é armazenada na memória.
  Se o botão **PLAY** (▶) ou **ENTER** for premido, a reprodução continua a partir da posição em que foi parada. (Esta função apenas funciona com DVDs.)
- Se o botão for premido duas vezes, é apresentada a indicação **STOP** (Parado) e, se o botão **PLAY** (▶) for premido em seguida, a reprodução começa desde o início.

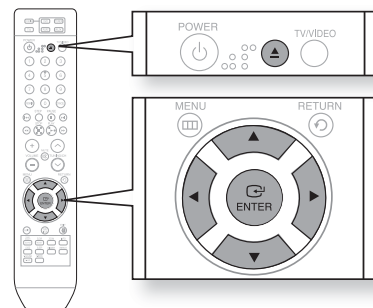
**Para pausar temporariamente a reprodução, pressione o botão PAUSE (II) durante a mesma.**

- Para continuar a reprodução, pressione o botão **PLAY** (▶) novamente.

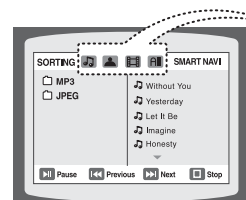
- Dependendo do conteúdo do disco, o ecrã inicial será apresentada de modo diferente.
- O leitor não pode ler conteúdos pirateados. Caso contrário, violaria as recomendações do sistema de protecção contra cópia CSS (Content Scrambling System, ou seja, Sistema de Codificação de Conteúdos).

## REPRODUÇÃO DE CD MP3/WMA

Podem ser reproduzidos os CDs de dados (CD-R, CD-RW) codificados no formato MP3/WMA.

1. Insira o disco de MP3/WMA.
   - O ecrã do menu MP3/WMA aparecerá e a reprodução será iniciada.
   - O aspecto do menu depende do disco MP3/WMA.
   - Não podem ser reproduzidos ficheiros WMA-DRM.
2. No modo de paragem, utilize as teclas ▲, ▼, ◄, ► para seleccionar o álbum e depois prima a tecla **ENTER**.
   - Use ▲, ▼ para seleccionar a faixa.
3. Para mudar o álbum, use as teclas ▲, ▼, ◄, ► para seleccionar outro álbum e depois prima a tecla **ENTER**.
4. Prima a tecla **STOP** (■) para parar a reprodução.

- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs MP3/WMA não poderão ser reproduzidos.
- O índice dos CDs MP3/WMA varia de acordo com o formato da faixa MP3/WMA gravado no disco.

### Para reproduzir um ícone de ficheiro no ecrã

- **Prima as teclas ▲, ▼, ◄, ► quando o aparelho estiver no modo de paragem, e seleccione um ícone desejado na parte superior do menu.**

**Ícone do ficheiro de Música** : Para reproduzir apenas os ficheiros de música, seleccione o ícone.

**Ícone do ficheiro de Imagem**: Para visualizar apenas os ficheiros de imagem, seleccione o ícone.

**Ícone de ficheiro de Filme** : Para ver apenas ficheiros de filme, seleccione o ícone.

**Ícone Todos os ficheiros** : Para seleccionar todos os ficheiros, seleccione o ícone All.



## REPRODUÇÃO DE FICHEIROS JPEG

Imagens capturadas com uma câmara digital ou de filmar, ou ficheiros JPEG de um PC podem ser armazenadas num CD e depois reproduzidas com este sistema de cinema em casa.

### Função Girar/Inverter

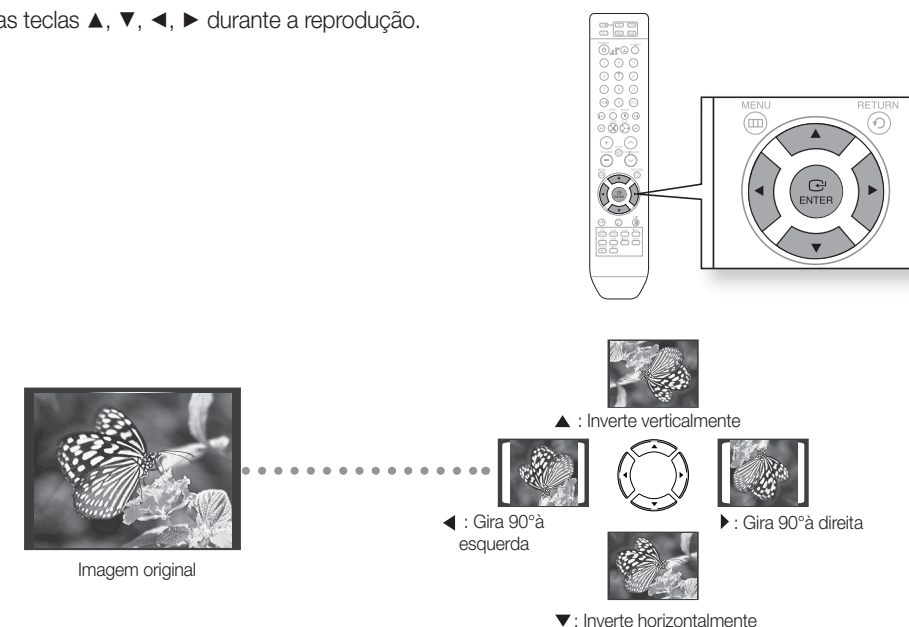
Prima as teclas ▲, ▼, ◄, ► durante a reprodução.

▲ : Inverte verticalmente

◄ : Gira 90°à esquerda

► : Gira 90°à direita

Imagem original

▼: Inverte horizontalmente

- A resolução máxima suportada por este produto é de 5120 x 3480 (ou 19.0 mpixel) para os ficheiros JPEG padrão e 2048 x 1536 (ou 3.0 mpixel) para ficheiros de imagens progressivas.
- Se for visualizado um ficheiro JPEG quando a resolução de saída da HDMI estiver definida para 720p/1080i/1080p, o modo de visualização é convertido automaticamente para o modo de 576p (480p).

# REPRODUÇÃO DE DIVX

As funções desta página apenas se aplicam à reprodução de discos DIVX.

## Avanço/Retrocesso Rápido

Durante a reprodução, prima a tecla ⏮, ⏭.

- Avança para o próximo ficheiro sempre que a tecla ⏭ é premida, quando há mais de dois ficheiros no disco.
- Volta para o ficheiro anterior sempre que a tecla ⏮ é premida, quando há mais de dois ficheiros no disco.

## Reprodução Rápida

Durante a reprodução, prima a tecla ⏮, ⏭.
Para uma reprodução do disco a uma velocidade mais rápida, prima ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução.

- Sempre premir um dos botões a velocidade de reprodução irá mudar da seguinte forma:
  **2x ➞ 4x ➞ 8x ➞ 32x ➞ Normal.**

## Função 5 Minute Skip

Durante a reprodução, prima a tecla ◀, ▶.

- A reprodução avança 5 minutos para frente sempre que a tecla ▶ é premida.
- A reprodução avança 5 minutos para trás sempre que a tecla ◀ é premida.

## Indicação de Áudio

Prima a tecla **AUDIO**.

- Se houver faixas múltiplas de áudio no disco, pode alternar entre as faixas.
- Sempre que que a tecla é premida, a selecção alterna entre **AUDIO (1/N, 2/N ...)** e ✋.

■ A indicação ✋ é exibida quando não há suporte de idioma no disco.

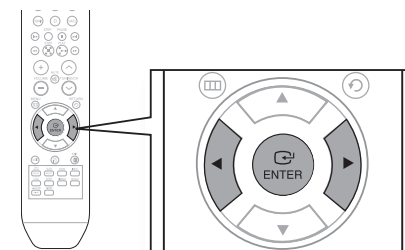
## Visualização de Legendas

Prima a tecla **SUBTITLE**.

- Sempre que a tecla é premida, a selecção alterna entre **SUBTITLE (1/N, 2/N ...)** e **SUBTITLE OFF**.
- Se o disco possuir apenas uma legenda, o aparelho reproduzirá esta legenda automaticamente.
- Consulte o número 2 (Função de Legenda) abaixo para obter mais informações referentes à utilização de Legendagem com discos DivX.

## Se o disco possuir mais do que um ficheiro de legendas

Se o disco possuir mais do que um ficheiro de legendas, as legendas predefinidas podem não corresponder ao filme e terá de seleccionar o seu idioma das legendas da seguinte forma:

1. No modo de paragem, prima o botão ▲ ou ▼ para seleccionar a legenda desejada (▭) no ecrã da televisão e, em seguida, prima o botão **ENTER**.
2. Quando seleccionar o ficheiro DivX pretendido no ecrã da televisão, o filme será reproduzido normalmente.

## DivX(Digital Internet vídeo Express)

DivX é um formato de ficheiro de vídeo desenvolvido pela Microsoft e que se baseia na tecnologia de compressão MPEG4 para oferecer dados de áudio e de vídeo através da Internet em tempo real.

MPEG4 é usado para codificação de vídeo, e MP3 para codificar o áudio, de forma que os utilizadores possam assistir a um filme com vídeo e áudio com qualidade semelhante à de um DVD.

1. **Formatos suportados**

   Este produto suporta apenas os formatos seguintes. Quando os formatos de áudio e vídeo não são compatíveis, o utilizador pode ter problemas como <sem som> e <imagem com interrupções>.

   **Formatos de Vídeo suportados**

| Formato | AVI | WMV |
|---|---|---|
| Versões suportadas | DivX3.11~DivX5.1, XviD | V1/V2/V3/V7 |

   **Formatos de Áudio suportados**

| Formato | MP3 | WMA | AC3 |
|---|---|---|---|
| Taxa de bits | 80~384kbps | 56~128kbps | 128~384kbps |
| Frequência de amostragem | 44.1khz | | 44.1/48khz |

   - Formato : Embora a resolução padrão de DivX seja 640 x 480 pixels (4:3), este produto suporta até 800 x 600 pixels (16:9). As resoluções do ecrã de TV superiores a 800 não são suportadas.
   - Quando um disco com frequência de amostragem superior a 48kHz ou 320kbps é reproduzido, a imagem no ecrã pode ficar irregular durante a reprodução.

2. **Função Caption**
   - O utilizador deverá ter alguma experiência na extracção e edição de vídeo para poder utilizar esta função correctamente.
   - Para usar a função Caption, guarde o ficheiro caption (*.smi) com o mesmo nome de ficheiro do formato DivX (*.avi) dentro da mesma pasta.
     Exemplo : Raiz Samsung_007CD1.avi
     Samsung_007CD1.smi
   - Até 60 caracteres alfanuméricos ou 30 caracteres do leste asiático (caracteres de 2 byte, como coreanos e chineses) podem ser usados para o nome do ficheiro.

# reproduzir

## UTILIZAR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

### Visualizar a Informação do Disco

Pode visualizar as informações de reprodução do disco no ecrã do televisor.

Prima a tecla **INFO**.

- Dependendo do disco, o visor de informação do disco aparecerá de modo diferente.
- Dependendo do disco, também poderá seleccionar DOLBY DIGITAL ou PRO LOGIC.

**é apresentado no ecrã do televisor!**

Se este símbolo for apresentado no ecrã do televisor enquanto as teclas são utilizadas, esta operação não será possível com o disco que está em reprodução.

### Indicadores no ecrã

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DVD | Indicador de DVD | | Indicador de TÍTULO | | Indicador de TEMPO DECORRIDO | LR | Indicador de ESTÉREO (L/R) |
| DVD AUDIO | Indicador de DVD-AUDIO | | Indicador de CAPÍTULO | | Indicador de REPRODUÇÃO REPETIDA | DOLBY DIGITAL | Indicador DOLBY DIGITAL |
| CD | Indicador de CD | | aIndicador de FAIXA (ARQUIVO) | | Indicador de IDIOMA DO SOM | | Indicador de ÂNGULO |
| | | | Indicador de GRUPO | | Indicador de LEGENDA | | |

### Verificar o Tempo Restante

Prima a tecla **REMAIN**.

- Para verificar o tempo total e o tempo restante de um título ou capítulo a ser reproduzido.

### Cada vez que a tecla REMAIN é premida

DVD-VIDEO: TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

DVD-AUDIO: GROUP ELAPSED → GROUP REMAIN → TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN

CD: TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

MP3: TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED





### Reprodução Rápida

Prima o botão ◀◀ ou ▶▶.

- Cada vez que o botão é premido durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda da seguinte forma:

◀◀ 2X → ◀◀ 4X → ◀◀ 8X → ◀◀ 32X → ▶ PLAY

▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ▶ PLAY

- Durante a reprodução rápida de um CD ou CD MP3, o som será ouvido apenas na velocidade de 2x, e não 4x, 8x e 32x.

### Reprodução Lenta

Prima a tecla **SLOW**.

- Cada vez que a tecla é premida durante a reprodução, a velocidade da reprodução muda conforme a seguir:

DVD: ▮▶1/2 → ▮▶1/4 → ▮▶1/8 → ◀▮1/2 → ◀▮1/4 → ◀▮1/8 → ▶ PLAY

DivX: ▮▶1/2 → ▮▶1/4 → ▮▶1/8 → ▶ PLAY

- Não é emitido som durante a reprodução lenta.
- A reprodução lenta inversa não é possível em DivX.

### Avançar Cenas/Músicas

Prima a tecla ⏮, ⏭.

- Cada vez que o botão é premido durante a reprodução, será reproduzido o capítulo, faixa ou directório (ficheiro) anterior ou seguinte.
- Não é possível avançar capítulos consecutivamente.

## Reprodução Repetida

A reprodução repetida permite que se reproduza repetidamente um capítulo, título, faixa (música) ou directório (ficheiro MP3).

Prima a tecla **REPEAT**.

- Sempre que a tecla é premida durante a reprodução, o modo de reprodução repetida muda conforme a seguir:

 REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

 REPEAT : TRACK → REPEAT : GROUP → REPEAT : OFF

REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

  REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

**CHAPTER** : Reproduz repetidamente o capítulo seleccionado.

**TITLE** : Reproduz repetidamente o título seleccionado.

**GROUP** : Reproduz repetidamente o grupo seleccionado.

**RANDOM** : Reproduz as faixas em ordem aleatória.
(Uma faixa que já foi reproduzida poderá ser reproduzida novamente.)

**TRACK** : Reproduz repetidamente a faixa seleccionada.

**DIR** : Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta seleccionada.

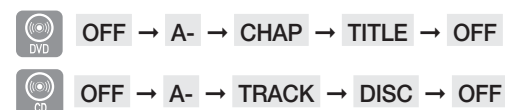
**DISC** : Reproduz repetidamente todo o disco.

**OFF** : Cancela a Reprodução Repetida.

### Seleccionar um modo de reprodução repetida no ecrã de informação do disco

1. Prima **INFO** duas vezes.
2. Prima a seta ► para ir para o ecrã REPEAT PLAYBACK ( ).
3. Prima a seta ▼ para seleccionar o modo desejado de reprodução repetida .
   - Para seleccionar outro álbum e outra faixa, repita os passos 2 e 3 indicados acima.
4. Prima **ENTER**.

 OFF → A- → CHAP → TITLE → OFF

 OFF → A- → TRACK → DISC → OFF

- No caso de discos de DivX, MP3 e JPEG, não é possível seleccionar a opção Repeat Play (Reprodução repetida) no ecrã de informações.



## Reprodução Repetida A-B

Pode reproduzir repetidamente uma determinada secção de um DVD.

1. Prima a tecla **INFO** duas vezes.
2. Prima a tecla ► para mover para o visor REPEAT PLAYBACK ( ).
3. Prima o botão de cursor ▲, ▼ seleccionar A- e, em seguida, prima o botão **ENTER**.
   - Quando a tecla **ENTER** é premida, a posição seleccionada é armazenada na memória.
4. Prima a tecla **ENTER** no final do segmento pretendido.
   - O segmento especificado será reproduzido repetidamente.

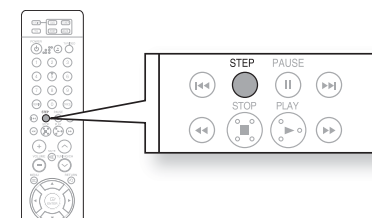
➢ Para voltar para a reprodução normal, prima as teclas ▲, ▼ para seleccionar OFF.

- A função A-B Repeat (Repetição A-B) não funciona com discos de DivX, MP3 ou JPEG.

## Função fotograma a fotograma

Prima a tecla **STEP**.

- A imagem avança um fotograma sempre que a tecla é premida durante a reprodução.

- Não é emitido qualquer som durante a reprodução de fotogramas.

## Função Ângulo

Esta função permite que a mesma cena seja vista sob vários ângulos.

1. Prima a tecla **INFO**.
2. Prima a tecla ► para avançar para o modo de visualização ÂNGULO ( ).
3. Prima a tecla ▲, ▼ ou as teclas numéricas para seleccionar o ângulo desejado.
   - Cada vez que a tecla é premida, o ângulo muda conforme a descrição que se segue:

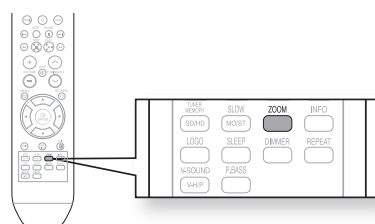
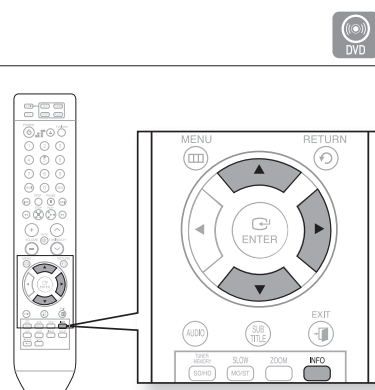
1/3 → 2/3 → 3/3 → 1/3

■ A função ângulo opera apenas com discos onde vários ângulos foram gravados.

## Função Zoom (Ampliando o ecrã)

Esta função permite aumentar uma determinada área de uma imagem apresentada no ecrã.

1. Prima a tecla **ZOOM**.
2. Prima a tecla ▲, ▼, ◄, ► para avançar para o modo de visualização ÂNGULO ( ).
3. Prima a tecla **ENTER**.
   - Cada vez que a tecla é premida, o nível de zoom muda conforme a descrição que se segue:

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF

## Grupos de bónus

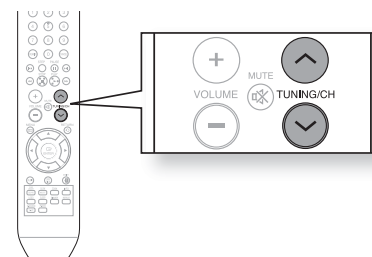
Alguns discos de DVD de Áudio possuem um grupo extra de bónus que requer uma palavra-passe de 4 dígitos para aceder. Consulte a embalagem do disco para obter mais informações e a palavra-passe.

Ao reproduzir um DVD de Áudio que possui um grupo de bónus, o ecrã de introdução da palavra-passe aparecerá automaticamente.

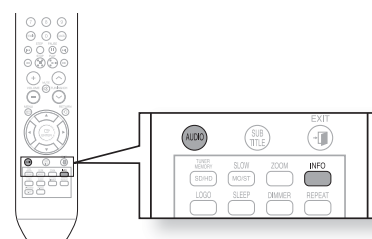
■ Se ejectar um disco, desligar a alimentação ou desligar o leitor, será necessário introduzir novamente a palavra-passe.

## Páginas de Navegação

Durante a reprodução, prima a tecla ∨, ∧ no controlo remoto.

- Pode seleccionar a imagem pretendida de um DVD de Áudio que contém imagens estáticas.
- Com alguns discos, não será possível seleccionar imagens dependendo de como o disco foi fabricado.

## Função de Selecção de Idioma do Áudio

1. Prima a tecla **INFO** duas vezes.
2. Prima as teclas ▲, ▼ ou as teclas numéricas para seleccionar o idioma do áudio desejado.
   - Dependendo do número de idioma gravado no DVD, um idioma de áudio diferente (ENGLISH, SPANISH, FRENCH, etc.) será seleccionado sempre que a tecla for premida.

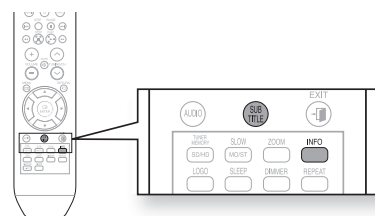
EN 1/3 → SP 2/3 → FR 3/3 → EN 1/3

■ Para utilizar esta função, também pode premir os botões **AUDIO** do controlo remoto.

■ Conforme o disco, as funções de idioma de áudio podem não estar disponíveis.

POR ● REPRODUZIR

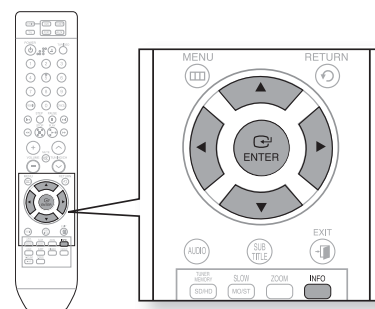
# reproduzir

## Seleccionar o Idioma da Legenda

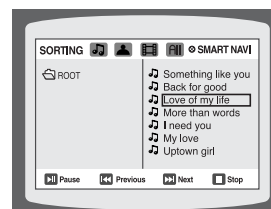
1. Prima a tecla **INFO** duas vezes.
2. Prima a tecla ► para mover para o ecrã do **SUBTITLE** ( ).
3. Prima a tecla ▼ ou as teclas numéricas para seleccionar a legenda pretendida.

- Para utilizar esta função, pode também premir os botões **SUBTITLE** no controlo remoto
- Conforme o disco, as funções de linguagem de legendas ou de áudio podem não estar disponíveis.

## Movendo Diretamente para uma Cena/Música

1. Prima a tecla **INFO**.
2. Prima as teclas ▲, ▼ ou as teclas numéricas para seleccionar o título/ faixa ( ) desejada, depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Prima as teclas ◄, ► ou as teclas numéricas para mover para o ecrã do Capítulo ( ).
4. Prima o botão ▲ ou ▼ do cursor ou os botões numéricos para seleccionar o capítulo desejado e, em seguida, prima o botão **ENTER**.
5. Prima as teclas ◄, ► para mover para o visor do tempo ( ).
6. Prima as teclas numéricas para seleccionar o tempo pretendido e depois prima a tecla **ENTER**.

 

Prima as teclas **numéricas**.
- O ficheiro seleccionado será reproduzido.
- Quando reproduzir um disco MP3 ou JPEG, não pode utilizar as teclas ▲, ▼ para mover para uma pasta.

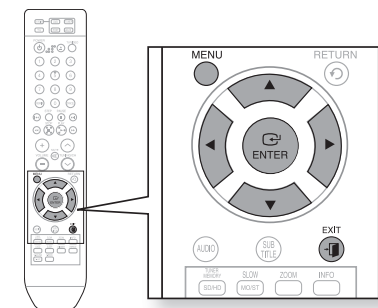
  Para mover uma pasta, prima **STOP** ( ) e depois prima ▲, ▼.

- Pode premir |◄◄, ►►| no controlo remoto para mover directamente para o título, capítulo ou faixa desejada.
- Dependendo do disco, não poderá mover para o título ou o tempo selecionado.

## Usando o Menu do Disco

Pode usar os menus para o idioma do áudio, idioma da legenda, perfil, etc.

O conteúdo do menu do DVD é diferente de disco para disco.

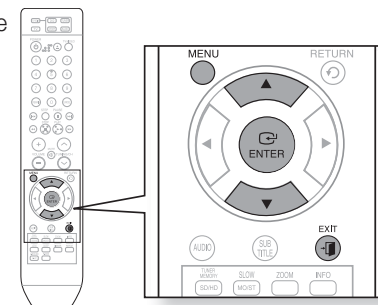
1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Prima as teclas ▲, ▼ para mover para **Disc Menu**, depois prima a tecla **ENTER**.
   - Quando se selecciona um menu de disco não suportado pelo disco, a mensagem "**This menu is not supported – Este menu não é suportado**" é apresentada no ecrã.
3. Prima as teclas ▲, ▼, ◄, ► para seleccionar o item desejado.
4. Prima a tecla **ENTER**.

➣ **Prima a tecla EXIT para sair do ecrã de configuração.**

- O menu do disco pode aparecer de modo diferente, dependendo do disco.

## Usar o menu de títulos

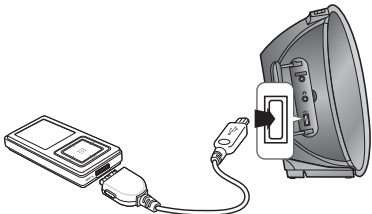
Para DVDs que contenham vários títulos, pode-se ver o título de cada filme. Dependendo do disco, esta função pode funcionar de forma diferente.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Prima as teclas ▲, ▼ para mover para **Title Menu**.
3. Prima a tecla **ENTER**.
   - O menu de títulos aparece.

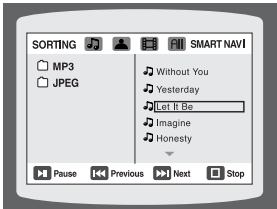
➣ **Prima a tecla EXIT para sair do ecrã de configuração.**

- O menu de títulos pode aparecer de modo diferente, dependendo do disco.

## REPRODUÇÃO DE FICHEIROS MULTIMÉDIA USANDO USB HOST

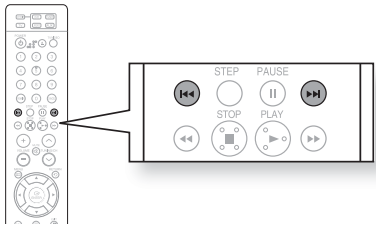
Pode ligar e reproduzir ficheiros dos dispositivos de armazenamento USB externo, como os leitores de MP3, USB flash memory, etc. usando a função USB HOST do sistema de cinema em casa.

1. Ligue o dispositivo USB à porta USB na parte lateral da unidade.
2. Prima a tecla **FUNCTION** do aparelho ou a tecla **PORT** do controlo remoto para seleccionar o modo USB.
   - **USB** aparecerá no visor e depois desaparecerá.
   - O ecrã USB MENU aparece na televisão e o ficheiro gravado é reproduzido.
3. Para parar a reprodução, prima o botão **STOP** (■).

### Remover USB com segurança

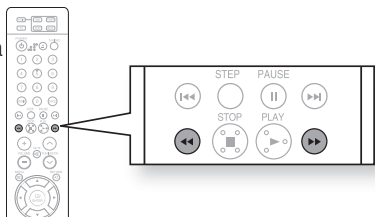
Para prevenir danos na memória armazenada no aparelho USB, efectue uma remoção com segurança antes de desligar o cabo USB.

- Prima o botão **STOP** (■) duas vezes seguidas.
  O visor mostrará **REMOVE USB.**
- Remova o cabo USB.

### Avanço/Retrocesso Rápido

Durante a reprodução, prima a tecla ⏮, ⏭.

- Quando há mais de 1 ficheiro e prime a tecla ⏭, o próximo ficheiro é seleccionado.
- Quando há mais de 1 ficheiro e prime a tecla ⏮, o ficheiro anterior é seleccionado.

### Reprodução Rápida

Durante a reprodução, prima a tecla ◀◀, ▶▶.

- Sempre que prime cada botão, a velocidade de reprodução irá mudar da forma seguinte :

### Dispositivos Suportados

1. Dispositivos USB que suportam USB Mass Storage v1.0. (Dispositivos USB que funcionam como um disco removível em Windows (2000 ou posterior) sem instalação de controladores adicionais.)
2. Leitor de MP3: HDD e o leitor de MP3 tipo flash.
3. Câmara Digital: Câmaras que suportam o USB Mass Storage v1.0.
   - Câmaras que funcionam como um disco amovível no Windows (2000 ou mais recente) sem qualquer instalação controladores adicionais.
4. USB HDD e USB Flash Drive : Dispositivos que suportam USB2.0 ou USB1.1.
   - A qualidade de reprodução pode ser diferente quando ligar um aparelho USB 1.1.
   - Para um USB HDD, certifique-se de ligar um cabo de energia auxiliar ao USB HDD para que funcione correctamente.
5. Leitor de cartão USB : Leitor de cartão USB de um e de vários compartimentos
   - Dependendo do fabricante, o leitor de cartão USB não é suportado.
   - Se instalar dispositivos de memória múltipla em um leitor de cartão, poderão ocorrer problemas.
6. Se usar um cabo de extensão USB, o dispositivo USB pode não ser reconhecido.

**Formatos suportados**

| Formato | Nome do ficheiro | Extensão do ficheiro | Taxa de bits | Versão | Pixel | Frequência de amostragem |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Imagem Parada | JPG | JPG .JPEG | – | – | 640x480 | – |
| Música | MP3 | .MP3 | 80~384kbps | – | – | 44.1kHz |
| | WMA | .WMA | 56~128kbps | V8 | – | 44.1kHz |
| Filme | WMV | .WMV | 4Mbps | V1,V2,V3,V7 | 720x480 | 44.1KHz~48KHz |
| | DivX | .AVI,.ASF | 4Mbps | DivX3.11~ DivX5.1, XviD | 720x480 | 44.1KHz~48KHz |

- CBI (Control/Bulk/Interrupt) não suportado.
- Não são suportadas Câmaras Digitais que utilizam o protocolo PTP ou requerem um programa adicional de instalação quando estiverem ligadas a um PC.
- Um dispositivo que utiliza o sistema de ficheiros NTFS não é compatível. (Apenas o sistema de ficheiros FAT 16/32 (File Allocation Table 16/32) é suportado.)
- Alguns leitores de MP3 associados a este produto podem não funcionar, dependendo do tamanho do sector no ficheiro do sistema.
- A função USB HOST não é suportada se um produto que transfere ficheiros multimédia através do programa específico do fabricante estiver ligado.
- Este produto não suporta dispositivos USB que utilizam MTP (Media Transfer Protocol).
- A função USB HOST deste produto não suporta todos os dispositivos USB. Para informações sobre os dispositivos suportados veja a página 51.

# configuração do sistema

Pode configurar as definições do sistema de cinema em casa para uma utilização optimizada, conforme o seu ambiente doméstico.

## CONFIGURAR O IDIOMA

O idioma do OSD (On-Screen Display) está definido de fábrica em Inglês.

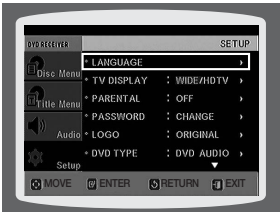
1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla ▼ para mover para **Setup** e depois prima a tecla **ENTER** ou ►.
3. Seleccione **Language** e depois prima a tecla **ENTER** ou ►.
4. Prima as teclas ▲,▼ para seleccionar **OSD Language** depois prima a tecla **ENTER** ou ►.
5. Prima as teclas ▲,▼ para seleccionar o idioma desejado, depois prima a tecla **ENTER**.
   - Uma vez concluída a configuração, o idioma do OSD será apresentado em Inglês se o idioma estiver definido como Inglês.

➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar ao nível anterior.

➣ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

- **OSD LANGUAGE** : Seleccionar o Idioma do OSD
- **AUDIO** : Seleccionar o Idioma do Áudio (gravado no disco)
- **SUBTITLE** : Seleccionar o Idioma da Legenda (gravado no disco)
- **DISC MENU** : Seleccionar o Idioma do Menu do Disco (gravado no disco)

※ Se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco, o idioma do menu não será alterado, mesmo que configure o idioma pretendido.

- **OTHER** : Para seleccionar outro idioma, seleccione OTHER e introduza o código do idioma do seu país. O idioma do Áudio, Legenda e Menu do Disco pode ser seleccionado.

## CONFIGURAR O FORMATO DO ECRÃ DA TV

Dependendo do seu tipo de TV (TV de ecrã panorâmico ou TV convencional 4:3), pode seleccionar a formato daTV.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Prima a tecla ▼ para mover para **Setup**, depois prima a tecla **ENTER** ou ►.
3. Prima a tecla ▼ para mover para **TV DISPLAY**, depois prima a tecla **ENTER** ou ►.
4. Prima as teclas ▲,▼ para seleccionar o item pretendido e depois prima a tecla **ENTER**.
   - Uma vez concluída a configuração, volta ao ecrã anterior.

➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar ao nível anterior.

➣ Prima a tecla **EXIT** para sair "do ecrã de configuração.

### Ajustar o formato da TV (Tamanho do ecrã)

A relação do tamanho horizontal e vertical de uma TV convencional é de 4:3, enquanto que das TVs panorâmicas e de alta definição é de 16:9. Esta relação é chamada de formato. Quando estiver reproduzindo DVDs gravados em tamanhos de ecrã diferentes, deverá ajustar o formato para que se ajuste ao monitor ou à TV.

Para TV padrão, seleccione uma das opções **4:3PS** ou **4:3LB** de acordo com a sua preferência. Seleccione **WIDE/HDTV** se possuir uma TV

**4:3PS (4:3 Pan&Scan)**

Seleccione 4:3PS para reproduzir uma imagem 16:9 no modo Pan & Scan em uma TV convencional.

- Poderá ver apenas a zona central do ecrã (com as laterais da imagem 16:9 cortadas)

**4:3LB (4:3 Letterbox)**

Seleccione 4:3LB para reproduzir uma imagem 16:9 no modo letter box numa TV convencional.

- Faixas pretas aparecerão na parte superior e inferior do ecrã.

**WIDE/HDTV**

Seleccione WIDE para visualizar uma imagem 16:9 no modo de ecrã cheio na sua TV panorâmica.

- Poderá usufruir da imagem em formato panorâmico.

- Se um DVD estiver no formato 4:3, não será possível reproduzí-lo no modo panorâmico.
- Como os discos DVD são gravados em vários formatos de imagem, respectiva visualização será diferente dependendo do software, do tipo de TV e da configuração de formato do televisor.
- Durante a utilização da função de HDMI, o ecrã é convertido automaticamente para o modo panorâmico (Wide).

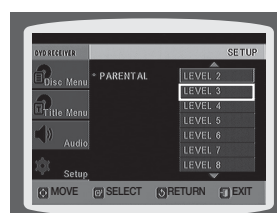
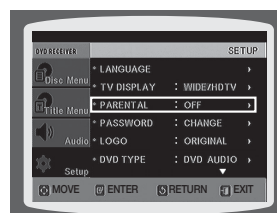
# configuração do sistema

## CONFIGURAR O PARENTAL CONTROLS (NÍVEL DE RESTRIÇÃO)

Use esta função para restringir a reprodução de DVDs com cenas violentas ou impróprias, desadequadas para crianças.

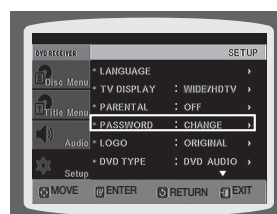
1. No modo de paragem, a tecla **MENU**.
2. Prima a tecla ▼ para mover para **Setup** e depois prima a tecla **ENTER** ou ►.
3. Prima a tecla ▼ para mover para **PARENTAL** e depois prima a tecla **ENTER** ou ►.
4. Prima as teclas ▲,▼ para seleccionar o nível de restrição desejada e depois prima a tecla **ENTER**.
   - Se seleccionou o Nível 6, não será possível reproduzir DVDs com nível 7 ou superior.
   - Quanto maior o nível de restrição, mais violento ou impróprio será o conteúdo do DVD.
5. Introduza a palavra-passe e depois prima a tecla **ENTER**.
   - A palavra-passe vem ajustada da fábrica em "7890".
   - Uma vez concluída a configuração, volta ao ecrã anterior.

➢ Prima a tecla **RETURN** para voltar ao nível anterior.
➢ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

■ Esta função opera apenas se um disco DVD possuir informação de nível de restrição.

## CONFIGURAR A PALAVRA-PASSE

Pode definir a palavra-passe para a configuração do Parental Control (nível de restrição).

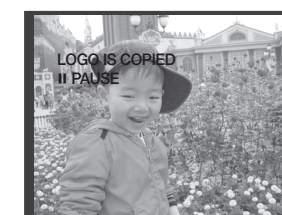
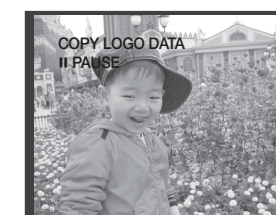
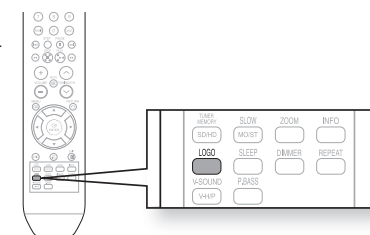
1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Prima a tecla ▼ para mover para **Setup** e depois prima **ENTER** ou ►.
3. Prima a tecla ▼ para mover para **PASSWORD** e depois prima a tecla **ENTER** ou ►.
4. Prima a tecla **ENTER**.
5. Introduza a palavra-passe e depois prima a tecla **ENTER**.
   - Introduza a palavra-passe antiga, uma nova palavra-passe e confirme a palavra-passe nova.
   - A configuração está concluída.

■ A palavra-passe configurada de fábrica é "7890".

### Se esqueceu a palavra-passe do nível de restrição, proceda do modo seguinte:

- Enquanto a mensagem No DIsc é apresentada no visor da unidade principal, mantenha premido o botão **STOP** (■) da unidade principal durante mais de 5 segundos. É apresentada a indicação **INITIAL** (Inicial) no visor e todas as configurações serão repostas nos valores predefinidos.
- Prima a tecla **POWER**.
  O uso da função **RESET** apagará todas as configurações armazenadas. Não utilize esta função se não tiver necessidade.

## CONFIGURAR O PLANO DE FUNDO

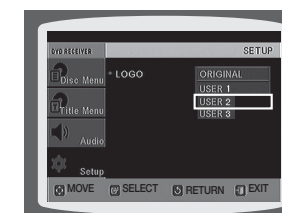
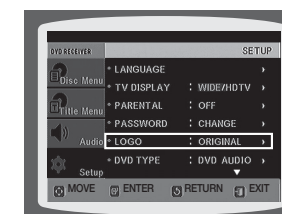
Durante a reprodução de um DVD ou CD JPEG, poderá definir a imagem desejada como plano de fundo (papel de parede).

1. Durante a reprodução, prima a tecla **PAUSE** (⏸) quando for apresentada uma imagem do seu agrado.
2. Prima a tecla **LOGO**.
   - **COPY LOGO DATA** será exibido no ecrã da TV.
3. O aparelho será desligado e depois ligado novamente.
   - O plano de fundo seleccionado será apresentado.
   - Pode escolher até 3 planos de fundo.

■ Esta função não irá funcionar quando a saída da HDMI estiver definida para 720p, 1080i ou 1080p.

## PARA SELECCIONAR UM DOS 3 PLANOS DE FUNDO AJUSTADOS

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Prima a tecla ▼ para mover para **Setup** e depois prima a tecla **ENTER** ou ►.
3. Prima a tecla ▼ para mover para **LOGO** e depois prima a tecla **ENTER** ou ►.
4. Prima a tecla ▲,▼ para seleccionar o **USER** desejado, e depois prima **ENTER**.
   - Esta função selecciona uma das três protecções de ecrã
5. Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

- **ORIGINAL** : Seleccione esta função para definir a imagem do Logotipo Samsung como plano de fundo.
- **USER** : Seleccione esta função para definir a imagem desejada como plano de fundo.

➢ Prima a tecla **RETURN** para retornar para o nível anterior.
➢ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

# configuração do sistema

## MODO DE REPRODUÇÃO DO DVD DE ÁUDIO

Alguns discos DVD de áudio contêm vídeo e áudio de DVD.
Para reproduzir a parte de vídeo DVD do disco DVD de áudio, configure o aparelho para o modo de vídeo DVD.

1. Prima o botão **MENU** enquanto o tabuleiro do disco está aberto.
2. Prima a tecla ▼ para mover para **Setup** e depois prima **ENTER** ou ►.
3. Prima a tecla ▼ para mover para **DVD TYPE** e depois prima a tecla **ENTER** ou ►.
4. Prima as teclas ▲,▼ para mover para DVD VIDEO e depois prima a tecla **ENTER**.
   - Execute os passos 1 a 4 novamente se desejar mudar para o modo de Reprodução do DVD AUDIO.

- **DVD VIDEO** : ajuste este modo para reproduzir o conteúdo do DVD de vídeo que está no disco de DVD de áudio.
- **DVD AUDIO** : ajuste este modo para reproduzir o DVD de áudio como o ajuste pré-definido.

- O modo de Reprodução do DVD vem predefinido como DVD de Áudio.
- Se desligar a unidade principal irá automaticamente alternar para o modo DVD Áudio.

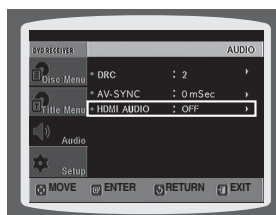
### Registo de DivX (R)

Utilize o código de registo para registar este aparelho com formato de vídeo DivX. Para mais informações, visite o site www.divx.com/vod.

## CONFIGURAR O DRC (COMPRESSÃO DE FAIXA DINÂMICA)

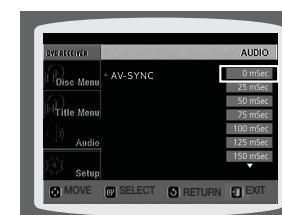
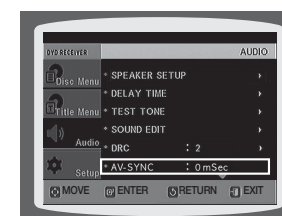
Esta característica equilibra a esfera entre os sons mais e menos sonoros. Pode utilizar esta função para disfrutar de som Dolby Digital quando estiver a ver filmes em volume baixo à noite.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Prima a tecla ▼ para mover para **Audio** e depois prima a tecla **ENTER** ou ►.
3. Prima a tecla ▼ para mover para **DRC** e depois prima a tecla **ENTER** ou ►.
4. Prima as teclas ▲, ▼ para ajustar o **DRC**.
   - Quando se prima a tecla ▲ o efeito aumenta e quando se prima a tecla ▼, o efeito diminui.

➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar ao nível anterior.
➣ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

## CONFIGURAÇÂO DE AV SYNC

O vídeo parecerá mais lento do que o áudio se o aparelho estiver ligado a uma TV digital. Se isto ocorrer, ajuste o tempo de atraso do áudio para que este se sincronize com o vídeo.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Prima as teclas ▼para mover para **Audio** e depois prima a tecla **ENTER** ou ►.
3. Prima as teclas ▼ para mover para **AV-SYNC** e depois prima a tecla **ENTER** ou ►.
4. Prima as teclas ▲, ▼ para seleccionar o tempo de atraso do **AV-SYNC** e depois prima a tecla **ENTER**.
   - Pode o tempo de atraso de áudio entre 0 ms e 300 ms. Ajuste-o para a melhor posição.

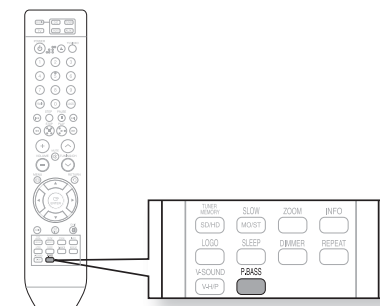
➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar ao nível anterior.
➣ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

## CONFIGURAR A FUNÇÃO HDMI AUDIO (ÁUDIO HDMI)

Os sinais de áudio transmitidos através do cabo HDMI podem ser ligados/desligados.

1. No modo de paragem, pressione a tecla **MENU**.
2. Prima o botão ▼ do cursor para seleccionar a opção **Audio** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
3. Prima o botão ▼ do cursor para seleccionar a opção **HDMI AUDIO** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ► .
4. Prima o botão ▲ ou ▼ do cursor para seleccionar a opção **ON** ou **OFF** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

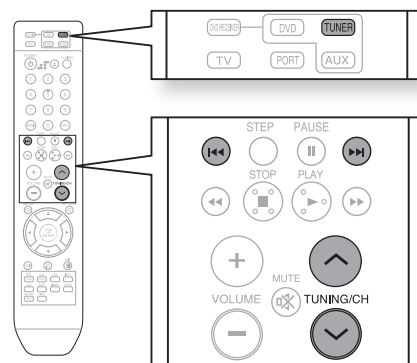
- **ON** : os sinais de vídeo e de áudio são transmitidos através do cabo de ligação HDMI e o áudio é emitido apenas através das colunas da sua televisão.
- **OFF** : o vídeo é transmitido apenas através do cabo de ligação HDMI e o áudio é emitido apenas através das colunas do sistema de cinema em casa.

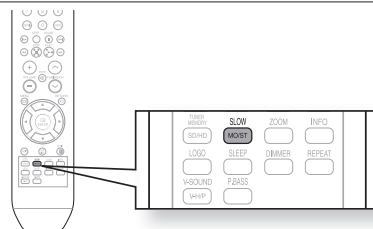
➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar ao nível anterior.
➣ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

- A configuração predefinida deste produto é HDMI AUDIO OFF (Áudio HDMI desligado).
- O Áudio HDMI é automaticamente convertido para 2 canais no caso de ser emitido através das colunas da televisão.

# rádio

## OUVIR RÁDIO

### Controlo remoto

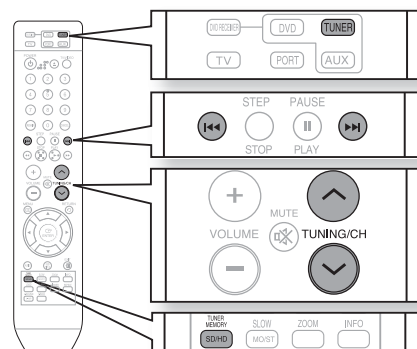
1. Prima a tecla **TUNER** e seleccione a faixa FM.
2. Sintonize a emissora desejada.
   - **Sintonização Automática 1** : Quando ⏮, ⏭ é premida, uma emissora memorizada é seleccionada.
   - **Sintonização Automática 2** : Mantenha ∧, ∨ premida para a procura automática das emissoras activa.
   - **Sintonização Automática 3** : Prima ∧, ∨ ligeiramente para procurar a frequência (superior ou inferior) manualmente.

### Aparelho

1. Prima a tecla **FUNCTION** para seleccionar a faixa desejada (FM).
2. Seleccione uma emissora.
   - **Sintonização Automática 1** : Prima a tecla **STOP** (■) para seleccionar **PRESET** e depois prima a tecla ⏮, ⏭ para seleccionar a emissora memorizada.
   - **Sintonização Automática 2** : Prima a tecla **STOP** (■) para seleccionar **MANUAL** e depois mantenha prima a tecla ⏮, ⏭ para procurar automaticamente a faixa.
   - **Sintonização manual** : Prima a tecla **STOP** (■) para selecciona a opção **MANUAL** e, em seguida, prima o botão ⏮, ⏭ para sintonizar uma frequência mais baixa ou mais alta.

Prima a tecla **MO/ST** para ouvir em Mono/Estéreo. (Esta operação aplica-se somente quando estiver ouvindo emissoras de FM.)

- Cada vez que a tecla é premida, o som alterna entre STEREO e MONO.
- Em uma área de recepção fraca, seleccione MONO para obter uma recepção clara e sem interferência.

## MEMORIZAR AS EMISSORAS DE RÁDIO

Exemplo : Memorizar FM 89,10 na memória

1. Prima a tecla **TUNER** e seleccione a faixa FM.
2. Prima ∧, ∨ para seleccionar **89.10**.
3. Prima a tecla **TUNER MEMORY**.
   - **01** fica intermitente no visor.
4. Prima ⏮, ⏭ para seleccionar um número de memória.
   - Pode seleccionar entre 1 e 15.
5. Prima a tecla **TUNER MEMORY** novamente.
   - Prima o botão **TUNER MEMORY** antes da indicação **Número** desaparecer do visor.
   - A indicação **Número** desaparece do visor e a estação é memorizada.
6. Para memorizar outra emissora, repita os passos 2 a 5.
   - Para sintonizar uma emissora memorizada, prima ⏮, ⏭ no controlo remoto para seleccionar um canal.

- Esta unidade não recebe transmissões AM.



# funções convenientes



## FUNÇÃO SLEEP TIMER (DESLIGAR AUTOMÁTICO)

Pode programar a hora em que o sistema de cinema em casa será desligado automaticamente.

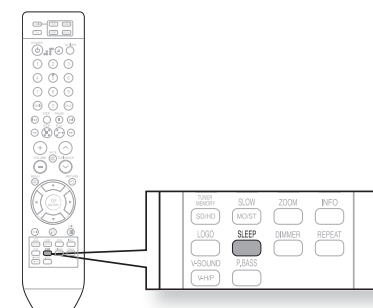
Prima a tecla **SLEEP**.

- **SLEEP** é apresentado. Sempre que premir o botão, o tempo muda pela ordem seguinte.

→ 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF

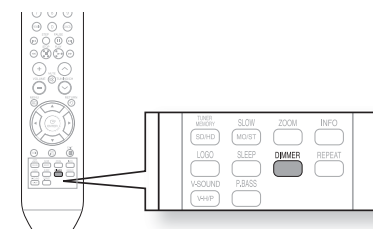
Para confirmar a configuração do encerramento automático, prima a tecla **SLEEP**.

- O tempo restante para o encerramento do sistema de cinema em casa será apresentado no visor.
- Premindo a tecla novamente, o tempo de encerramento automático mudará o tempo que foi ajustado antes.

Para cancelar o encerramento automático, prima a tecla **SLEEP** até que **OFF** seja apresentado no visor.

## CONFIGURAR O BRILHO DO VISOR

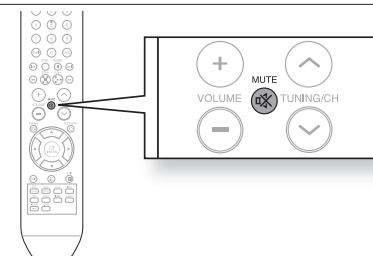
Pode configurar o brilho do visor no aparelho de modo que ele não interfira na visualização do filme.

Prima a tecla **DIMMER**.

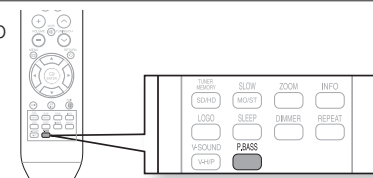
- Cada vez que o botão é premido, a luminosidade do visor frontal é ajustada.

## FUNÇÃO MUTE (SILENCIAMENTO)

Esta função será útil nos casos em que precise de atender uma porta ou uma chamada telefónica.

Prima a tecla **MUTE**.

- A indicação **MUTE** aparece no visor.
- Para repor o som, prima o botão MUTE novamente.

## P.BASS

A função P.BASS acentua os tons baixos proporcionando um efeito sonoro mais abafado.

1. Prima o botão P.BASS para seleccionar o modo **P.BASS**.
2. Pode seleccionar o nível de tons baixos pretendido.

- A função P.BASS só está disponível com fontes LPCM de 2 canais como mp3, Divx, CD e wma. Prima o botão P.BASS e a indicação "POWER BASS ON" é apresentada no ecrã.
- A função P.BASS não funciona com o modo DSP/EQ ou DOLBY PRO LOGIC 2. Se premir P.BASS no modo DSP/EQ, o modo DSP/EQ é automaticamente desactivado e a função P. BASS fica activada.

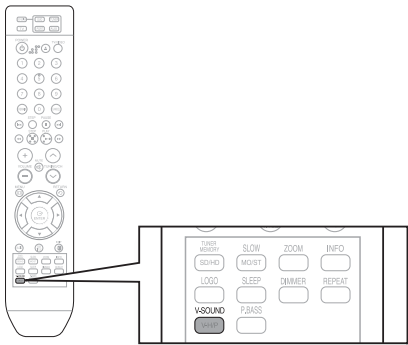
# funções convenientes

## V-SOUND (SOM VIRTUAL)

Os sons de 2 canais podem ser melhorados com efeitos virtuais, de forma a proporcionar sons muito mais realistas, semelhantes aos do sistema de 5.1 canais.

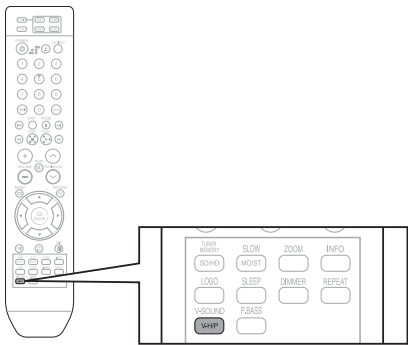
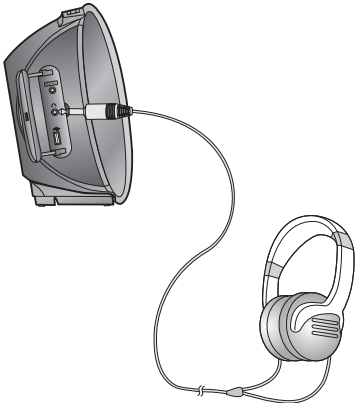
Prima o botão V-SOUND.

- Cada vez que o botão é pressionado, a selecção é alterada da seguinte forma:

V.SO ON → V.SO OFF

## FUNÇÃO DE AUSCULTADORES VIRTUAIS

Utilize auscultadores (3,5ø) (não fornecidos) para desfrutar de uma audição em privado. Pode disfrutar de efeitos de som dinâmicos semelhantes aos do som envolvente de 5.1 canais utilizando auscultadores estéreo convencionais.

1. Ligue os auscultadores à respectiva tomada.
   - Pode adquirir auscultadores na maioria das lojas de electrónica.
2. Prima o botão **V-H/P.**
   - Cada vez que o botão é pressionado, a selecção alterna entre **V.HP** (Auscultadores virtuais ligados) e **OFF** (Auscultadores virtuais desligados).

- V.HP : seleccione esta opção para desfrutar de um som envolvente de 5.1 canais que proporciona a sensação de estar num estádio de futebol ou numa sala de espectáculos.
- OFF : seleccione esta opção para ouvir um som estéreo de 2 canais normal.

- Não utilize os auscultadores com níveis de volume extremamente altos.
  A audição prolongada com um elevado volume sonoro pode resultar em perda de audição permanente.

# resolução de problemas

Consulte quadro abaixo quando este aparelho não funcionar correctamente. Se o problema não estiver listado abaixo ou as instruções abaixo não o ajudarem, desligue o aparelho, desligue o cabo de alimentação CA e entre em contacto com uma Assistência Técnica Autorizada próxima ou o Samsung Electronics Service Center.

| SINTOMA | Verificação/Solução |
|---|---|
| **Não consigo ejectar o disco.** | • Certifique-se de que o cabo de alimentação está firmemente ligado à tomada da rede elétrica.<br>• Desligue a alimentação e ligue-a novamente. |
| **A reprodução não se inicia.** | • Verifique o código de região do DVD. Discos de DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos.<br>• CD-ROMs e DVD-ROMs não podem ser reproduzidos neste sistema de cinema em casa.<br>• Certifique-se de que o nível de restrição está correcto. |
| **A reprodução não se inicia imediatamente quando a tecla Play/Pause é premida.** | • Verifique se não está a utilizar discos deformados ou com fissuras na superfície.<br>• Limpe a superfície do disco. |
| **Não há som.** | • O som não é emitido durante a reprodução rápida, lenta e durante a reprodução quadro a quadro.<br>• Verifique se as colunas estão correctamente ligadas, se as configurações das colunas estão personalizadas.<br>• Verifique se não há danos no disco. |
| **O controlo remoto não funciona.** | • Certifique-se de que o controlo remoto está a ser utilizado dentro do ângulo e distância recomendado.<br>• Substitua as pilhas.<br>• Seleccionou as funções de modo (TV/DVD) do controlo remoto (TV ou DVD) correctamente? |
| • **O disco gira mas não é reproduzida nenhuma imagem.**<br>• **A qualidade da imagem é pobre e a imagem está tremida.** | • Verifique se a alimentação da TV está ligada.<br>• Verifique se os cabos de vídeo estão correctamente ligados.<br>• Verifique se o disco não está danificado, deformado ou sujo.<br>• Disco de qualidade inferior não pode ser reproduzido. |
| **O idioma de áudio e da legenda não funcionam.** | • Esta função está disponível apenas para DVDs que contêm o idioma do áudio e legendas. E, dependendo do disco, estas funções podem funcionar de forma diferente. |
| **O ecrã do menu não aparece mesmo quando a função menu é selecionada.** | • Está a utilizar um disco que não contém menus. |

# resolução de problemas

| SINTOMA | Verificação/Solução |
|---|---|
| **Não é possível mudar o formato.** | • Pode reproduzir DVDs de 16:9 nos modos WIDE 16:9, 4:3 LETTER BOX ou modo 4:3 PAN SCAN, porém os DVDs de 4:3 podem ser reproduzidos no formato 4:3. Verifique a capa do disco do DVD e depois, seleccione a função apropriada. |
| **• O aparelho não está a funcionar. (Exemplo: A alimentação desliga-se ou ouve-se um ruído estranho.)**<br>**• O sistema de cinema em casa não está a funcionar normalmente.** | • Desligue o aparelho e mantenha premido o botão **STOP** (■) no controlo remoto durante mais de 5 segundos.<br><br>**Usando a função RESET, as configurações armazenadas serão eliminadas. Não utilize esta função a menos que seja necessário.** |
| **Esquecimento a palavra-passe para o nível de restrição.** | • Enquanto a mensagem “NO DISC” é apresentada no visor da unidade principal, mantenha premido o botão **STOP** (■) da unidade principal durante mais de 5 segundos. É apresentada a indicação “INITIAL” (Inicial) no visor e todas as configurações serão repostas nos valores predefinidos.<br>• Prima a tecla POWER.<br><br>**Usando a função RESET, todas as configurações armazenadas serão eliminadas. Não utilize a menos que seja necessário.** |
| **Não é possível sintonizar emissoras de rádio.** | • Verifique se as ligações da antena estão correctas.<br>• Se o sinal de entrada da antena estiver fraco, instale uma antena externa de FM numa área de boa recepção. |



# produtos suportados pela função HOST USB



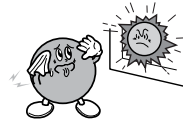
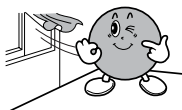
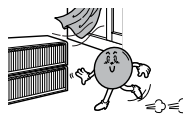
## CÂMARA DIGITAL

| Produto | Empresa | Tipo | Produto | Empresa | Tipo |
|---|---|---|---|---|---|
| Finepix-A340 | Fuji | Digital Camera | U300 | Olympus | Digital Camera |
| Finepix-F810 | Fuji | Digital Camera | X-350 | Olympus | Digital Camera |
| Finepix-F610 | Fuji | Digital Camera | C-760 | Olympus | Digital Camera |
| Finepix-f450 | Fuji | Digital Camera | C-5060 | Olympus | Digital Camera |
| Finepix S7000 | Fuji | Digital Camera | X1 | Olympus | Digital Camera |
| Finepix A310 | Fuji | Digital Camera | U-mini | Olympus | Digital Camera |
| KD-310Z | Konica | Digital Camera | Lumix-FZ20 | Panasonic | Digital Camera |
| Finecam SL300R | Kyocera | Digital Camera | DMC-FX7GD | Panasonic | Digital Camera |
| Finecam SL400R | Kyocera | Digital Camera | Lumix LC33 | Panasonic | Digital Camera |
| Finecam S5R | Kyocera | Digital Camera | LUMIX DMC-F1 | Panasonic | Digital Camera |
| Finecam Xt | Kyocera | Digital Camera | Optio-S40 | Pentax | Digital Camera |
| Dimage-Z1 | Minolta | Digital Camera | Optio-S50 | Pentax | Digital Camera |
| Dimage Z1 | Minolta | Digital Camera | Optio 33LF | Pentax | Digital Camera |
| Dimage X21 | Minolta | Digital Camera | Optio MX | Pentax | Digital Camera |
| Coolpix4200 | Nikon | Digital Camera | Digimax-420 | Samsung | Digital Camera |
| Coolpix4300 | Nikon | Digital Camera | Digimax-400 | Samsung | Digital Camera |
| Coolpix 2200 | Nikon | Digital Camera | Sora PDR-T30 | Toshiba | Digital Camera |
| Coolpix 3500 | Nikon | Digital Camera | Coolpix 5900 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix 3700 | Nikon | Digital Camera | Coolpix S1 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix 4100 | Nikon | Digital Camera | Coolpix 7600 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix 5200 | Nikon | Digital Camera | DMC-FX7 | Panasonic | Digital Camera |
| Stylus 410 digital | Olympus | Digital Camera | Dimage Xt | Minolta | Digital Camera |
| 300-digital | Olympus | Digital Camera | AZ-1 | Olympus | Digital Camera |
| 300-digital | Olympus | Digital Camera | | | Digital Camera |

## USB FLASH DISK

| Produto | Empresa | Tipo | Produto | Empresa | Tipo |
|---|---|---|---|---|---|
| Cruzer Micro | Sandisk | USB 2.0 USB Flash Drive 128M | XTICK | LG | USB 2.0 128M |
| Cruzer Mini | Sandisk | USB 2.0 128M | Micro Mini | Iomega | USB 2.0 128M |
| Cruzer Mini | Sandisk | USB 2.0 256M | iFlash | Imation | USB 2.0 64M |
| SONY Micro Vault | Sony | USB 2.0 64MB | LG | XTICK(M) | USB 2.0 64M |
| FLEX DRIVE | Serotech | USB 2.0 32MB | RiDATA | EZDrive | USB 2.0 64M |
| AnyDrive | A.L tech | USB 2.0 128MB | | | |

## LEITOR MP3

| Produto | Empresa | Tipo | Produto | Empresa | Tipo |
|---|---|---|---|---|---|
| Creative MuVo NX128M | Creative | 128 MB MP3 Player | YP-780 | Samsung | MP3 Player |
| Iriver H320 | Iriver | 20G HDD MP3 Player | YP-35 | Samsung | MP3 Player |
| YH-920 | Samsung | 20G HDD MP3 Player | YP-55 | Samsung | MP3 Player |
| YP-T7 | Samsung | MP3 Player | iAUDIO U2 | Cowon | MP3 Player |
| YP-MT6 | Samsung | MP3 Player | iAUDIO G3 | Cowon | MP3 Player |
| YP-T6 | Samsung | MP3 Player | iAudio M3 | Cowon | HDD MP3 Player |
| YP-53 | Samsung | MP3 Player | SI-M500L | Sharp | 256MB MP3 Player |
| YP-ST5 | Samsung | MP3 Player | H10 | Iriver | MP3 Player |
| YP-T5 | Samsung | MP3 Player | YP-T5 VB | Samsung | MP3 Player |
| YP-60 | Samsung | MP3 Player | YP-53 | Samsung | 256MB MP3 Player |

## CUIDADOS NO MANUSEIO E NO ARMAZENAMENTO DOS DISCOS

Pequenos arranhões na superfície do disco poderão reduzir a qualidade do som e da imagem ou fazer o disco avançar nas músicas.
Ao manusear os discos, tenha cuidado para não os danificar.

### Manusear discos

Não toque no lado de reprodução do disco.
Segure o disco pelas extremidades de forma que os dedos não toquem na superfície do disco e deixem marcas de impressão.
Não cole papel ou fita adesiva no disco.

### Armazenar discos

| Não deixe o disco exposto à luz solar directa. | Mantenha o disco num local ventilado. | Mantenha o disco limpo e dentro do estojo de protecção Armazene o disco na vertical. |
|---|---|---|
| | | |

- Evite que o disco fique sujo ou riscado.
- Não insira discos que apresentem fissuras ou riscos.

### Manusear e armazenar Discos

Quando o disco apresentar marcas de impressões digitais ou ficar sujo, limpe-o com um pano macio humedecido numa solução de detergente neutro diluído em água.

- Ao limpar, limpe suavemente do centro para fora do disco.

- Poderá ocorrer condensação de humidade quando o ar quente entra em contacto com o aparelho. Quando ocorrer condensação no interior do reprodutor, este não irá funcionar correctamente.
  Se ocorrer condensação, remova o disco e deixe o leitor ligado durante 1 ou 2 horas.



## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

| | | | |
|---|---|---|---|
| Geral | Consumo | 55 W | |
| | Peso | 4.0 kg | |
| | Dimensões | 470(W) x 196(H) x 116(D) mm | |
| | Temperatura de funcionamento | +5°C ~ +35°C | |
| | Humidade de funcionamento | 10 % ~ 75 % | |
| Disco | DVD (Digital Versatile Disc) | Velocidade de leitura : 3.49 ~ 4.06 m/seg. | |
| | | Tempo de reprodução aproximado (disco de lado único, camada única) : 135 min. | |
| | CD : 12 cm (DISCO COMPACTO) | Velocidade de leitura : 4.8 ~ 5.6 m/seg. | |
| | | Tempo máximo de reprodução : 74 min. | |
| | CD : 8 cm (DISCO COMPACTO) | Velocidade de leitura : 4.8 ~ 5.6 m/seg. | |
| | | Tempo máximo de reprodução Time : 20 min. | |
| Saída de vídeo | Vídeo composto | 1.0 Vp-p ( carga 75 Ω ) | |
| | Vídeo componente | Y : 1.0 Vp-p ( carga 75 Ω ) | |
| | | $P_R$ : 0.70 Vp-p ( carga 75 Ω ) | |
| | | $P_B$ : 0.70 Vp-p ( carga 75 Ω ) | |
| | HDMI | Impedância : 85~115Ω | |
| Amplificador | Saída da coluna frontal | 100W x 2(3Ω) | |
| | Saída do Subwoofer | 100W(3Ω) | |
| | Faixa de frequência | 20Hz~20KHz | |
| | Relação S/N | 70dB | |
| | Separação de canal | 60dB | |
| | Sensibilidade de entrada | (AUX)400mV | |
| Colunas | Sistema de alti-falante | Sistema de colunas de 2.1 canais | |
| | | Coluna Frontal | Subwoofer |
| | Impedância | 3 Ω | 3 Ω |
| | Faixa de frequência | 135Hz~20KHz | 35Hz~160Hz |
| | Nível de pressão do som | 86dB | 86dB |
| | Entrada nominal | 100W | 100W |
| | Entrada máxima | 200W | 200W |
| | Dimensões Aprox. (W x H x D) | Frontal : 108x246x218 mm | |
| | | Subwoofer : 180x389x396 mm | |
| | Peso Aprox. | Frontal : 1.1 kg, | |
| | | Subwoofer : 6.4 kg | |

*: Especificação nominal

- A Samsung Electronics Co., Ltd reserva-se ao direito de alterar as especificações sem aviso prévio.
- O peso e as dimensões indicados são aproximados.

## Contact SAMSUNG WORLD WIDE

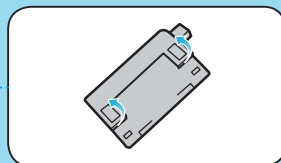
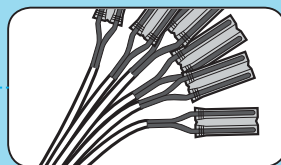
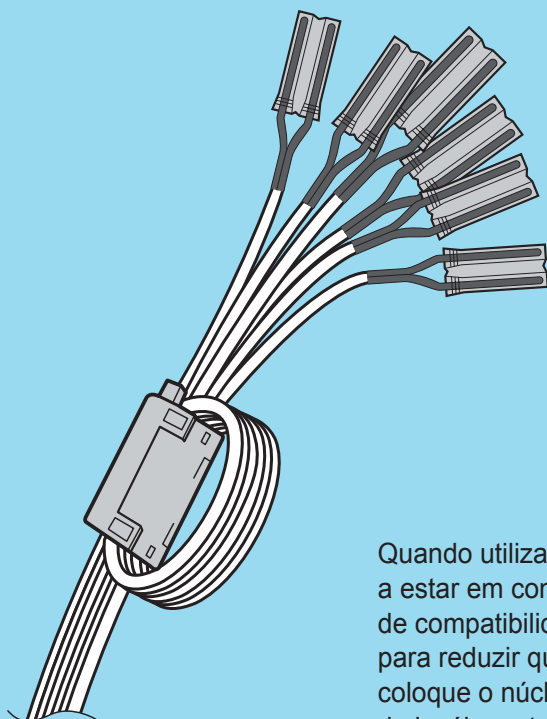
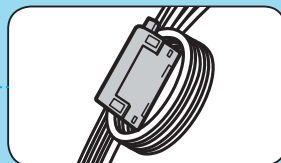
If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care center.

## Contacte SAMSUNG GLOBAL

Se tem algumas dúvidas ou comentários sobre os produtos Samsung, contacte por favor a nossa linha de apoio a clientes Samsung.

| Região | País | Centro de apoio ao cliente ☎ | Sítio da Web |
|---|---|---|---|
| North America | CANADA | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/ca |
| | MEXICO | 01-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| | U.S.A | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| Latin America | ARGENTINE | 0800-333-3733 | www.samsung.com/ar |
| | BRAZIL | 0800-124-421 , 4004-0000 | www.samsung.com |
| | CHILE | 800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/cl |
| | NICARAGUA | 00-1800-5077267 | |
| | HONDURAS | 800-7919267 | |
| | COSTA RICA | 0-800-507-7267 | www.samsung.com/latin |
| | ECUADOR | 1-800-10-7267 | www.samsung.com/latin |
| | EL SALVADOR | 800-6225 | www.samsung.com/latin |
| | GUATEMALA | 1-800-299-0013 | www.samsung.com/latin |
| | JAMAICA | 1-800-234-7267 | www.samsung.com/latin |
| | PANAMA | 800-7267 | www.samsung.com/latin |
| | PUERTO RICO | 1-800-682-3180 | www.samsung.com/latin |
| | REP. DOMINICA | 1-800-751-2676 | www.samsung.com/latin |
| | TRINIDAD & TOBAGO | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/latin |
| | VENEZUELA | 0-800-100-5303 | www.samsung.com/latin |
| | COLOMBIA | 01-8000112112 | www.samsung.com.co |
| Europe | BELGIUM | 0032 (0)2 201 24 18 | www.samsung.com/be |
| | CZECH REPUBLIC | 844 000 844<br>Distributor pro Českou republiku:<br>Samsung Zrt., česka organizační složka<br>Vyskočilova 4, 14000 Praha 4 | www.samsung.com/cz |
| | DENMARK | 70 70 19 70 | www.samsung.com/dk |
| | FINLAND | 030-6227 515 | www.samsung.com/fi |
| | FRANCE | 3260 SAMSUNG (€ 0,15/Min),<br>08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min) | www.samsung.com |
| | GERMANY | 01805 - SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min) | www.samsung.com |
| | HUNGARY | 06-80-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| | ITALIA | 800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| | LUXEMBURG | 0035 (0)2 261 03 710 | www.samsung.com/be |
| | NETHERLANDS | 0900-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min) | www.samsung.com/nl |
| | NORWAY | 815-56 480 | www.samsung.com/no |
| | POLAND | 0 801 801 881 , 022-607-93-33 | www.samsung.com/pl |
| | PORTUGAL | 80820-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/pt |
| | SLOVAKIA | 0800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/sk |
| | SPAIN | 902 10 11 30 | www.samsung.com |
| | SWEDEN | 0771-400 200 | www.samsung.com/se |
| | U.K | 0845 SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com |
| | EIRE | 0818 717 100 | www.samsung.com/ie |
| | AUSTRIA | 0800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/at |
| | SWITZERLAND | 0800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/ch |
| CIS | RUSSIA | 8-800-555-55-55 | www.samsung.com |
| | KAZAHSTAN | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.kz |
| | UZBEKISTAN | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.uz |
| | KYRGYZSTAN | 00-800-500-55-500 | |
| | TADJIKISTAN | 8-10-800-500-55-500 | |
| | UKRAINE | 8-800-502-0000 | www.samsung.com |
| | LITHUANIA | 8-800-77777 | www.samsung.lt |
| | LATVIA | 800-7267 | www.samsung.com/lv |
| | ESTONIA | 800-7267 | www.samsung.ee |
| Asia Pacific | AUSTRALIA | 1300 362 603 | www.samsung.com |
| | NEW ZEALAND | 0800SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/nz |
| | CHINA | 800-810-5858 , 010-6475 1880 | www.samsung.com |
| | HONG KONG | 3698-4698 | www.samsung.com/hk |
| | INDIA | 3030 8282 , 1800 110011 | www.samsung.com |
| | INDONESIA | 0800-112-8888 | www.samsung.com |
| | JAPAN | 0120-327-527 | www.samsung.com/jp |
| | MALAYSIA | 1800-88-9999 | www.samsung.com/my |
| | PHILIPPINES | 1800-10-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/ph |
| | SINGAPORE | 1800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| | THAILAND | 1800-29-3232 , 02-689-3232 | www.samsung.com |
| | TAIWAN | 0800-329-999 | www.samsung.com/tw |
| | VIETNAM | 1 800 588 889 | www.samsung.com |
| Middle East & Africa | TURKEY | 444 77 11 | www.samsung.com |
| | SOUTH AFRICA | 0860-SAMSUNG(726-7864 ) | www.samsung.com |
| | U.A.E | 800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726 | www.samsung.com |

# Antes de utilizar os cabos de coluna

**1** Puxe a patilha de fixação do núcleo de ferrite toroidal para o abrir.

**2** Enrole os cabos de coluna.

**3** Introduza o núcleo de ferrite toroidal de acordo com a figura e carregue até ouvir um estalido.

Quando utilizar os cabos de coluna, de modo a estar em conformidade com as directivas de compatibilidade electromagnética CE e para reduzir qualquer interferência prejudicial, coloque o núcleo de ferrite toroidal em forma de invólucro tal como no diagrama superior.